

W. VANDAELE, *Floris Couteele 1897-1931. Een profiel*. Cultureel Documentatiecentrum 't Pand, Onderbergen 1, Gent. 275 blz. + 7 ill., 390 fr. + port.

Als deel VI van de „Gentse Bijdragen tot de literatuurstudie” verscheen een licentieverhandeling over een jeugdvriend van Marnix Gijsen, die tijdens en kort na de eerste wereldoorlog een diepe invloed op hem heeft uitgeoefend. De 20-jarige Couteele bracht de 17-jarige Jan Albert Goris in het activisme en stimuleerde zijn literaire bedrijvigheid. Tot 1921 trad hij als zijn leidsman op, tot 1924 bleef hun vriendschap hecht en werkten ze soms samen in periodieken. Maar de leerling ontgroeide zijn leermeester, maakte naam als dichter en essayist, kreeg kans op een academische loopbaan en zou weldra meer ambiëren. Terwijl advocaat Couteele, juridisch adviseur van het Vlaams Economisch Verbond, wel veelzijdig begaafd was maar te ongedurig om het ergens lang uit te houden: noch als redactiesecretaris van *Vlaamsche Arbeid* (het tijdschrift van Jozef Muls), noch als toneelrecensent in *De Morgenpost* (de Antwerpse uitgave van *De Standaard*).

Van mei 1929 tot juli 1930 verzorgde Couteele een kroniek in *Jong Dietschland*, het weekblad van Victor Leemans en een aantal nationalistische Westvlaamse priesters. Onder de titel *Dagboek van een arrivist* hekelde hij daarin vooral Goris als iemand die voor zijn carrière zijn activistisch jeugdideaal overboord gegooid had. Na zijn vroegtijdige dood zou die kroniek, met nog andere teksten van hem, in boekvorm verschijnen onder dezelfde titel.

Tijdgenoten, waaronder Gerard Walschap, antwoordden dat Couteele beter in de spiegel zou kijken dan te zoeken naar de splinter in andermans oog. Maar Goris heeft noch toen, noch nu de persoonlijke aanvallen van zijn

\* De uitgave kan voor de prijs van 270 fr. (+ portokosten) rechtstreeks worden besteld bij het Cultureel Documentatiecentrum 't Pand, Onderbergen 1, 9000 Gent.

gewezen vriend met dezelfde munt willen betalen. Hij heeft wel brieven ter beschikking van de auteur Vandaele gesteld, maar een interview geweigerd. Van de jeugdige auteur kon nog geen diep inzicht verwacht worden, geen harmonische synthese of voldoende afstand van het standpunt van zijn hoofdfiguur. Maar het werk is vooral waardevol als een rijke verzameling van documentatie, met onder meer vele onuitgegeven brieven. Het toont de enorme verscheurdheid die de Vlaamse Beweging na de eerste wereldoorlog kenmerkte.

Lode WILS