

*Jaarboek 5 - Zannekin*. p.a. M. Caillau, Paddevijverstraat 2, 8900 Ieper, 144 pp., 430 fr.

Bij de zeer actieve vereniging *Zannekin* (Ieper/Soest) verscheen zopas het vijfde jaarboek. Het stelt zich tot doel de Nederlandse aanwezigheid te bestuderen en te versterken in onze buurlanden en de grensstreken van Duitsland en Frankrijk. Zo komen met grote regelmaat Oost-Friesland, het land van Bentheim, Kleef en Gelre, Gulik, Zuid-Vlaanderen, Artesië en Picardië aan bod, terwijl ook aandacht wordt geschonken aan Wallonië en Luxemburg.

Zoals steeds is het een zeer verzorgd jaarboek, dat met smaak is geïllustreerd en een reeks bijdragen bevat die ook voor een niet-gespecialiseerd publiek vlot gesteld en goed leesbaar zijn. Het verzamelen van bronnen en het opsporen van deze Nederlandse aanwezigheid in de afgescheurde en binnen de politieke invloedssfeer van Duitsland en Frankrijk gekomen gebieden moet niet steeds gemakkelijk zijn: men bevindt zich immers aan de rand van de officiële geschiedschrijving of politiek om niet te gewagen van het feit dat men er soms dwars tegenin gaat.

Dit keer blijken de medewerkers hoofdzakelijk hun aandacht te hebben gericht op de culturele betrekkingen tussen Oost-Nederland en Neder-Duitsland, en dit doorheen de tijden. De middeleeuwen zijn o.a. vertegen-

woordigd door een uitvoerige studie over de economische, geografische en culturele contacten „in het spoor van de Hanze” tussen Brugge en Lübeck (Dr. R. van Roosbroeck) en door de „laatmiddeleeuwse boekenproductie in Oost-Nederland, de Nederrijn en Westfalen” (Dr. H. Leloux). De zestiende eeuw is vertegenwoordigd door de „Emdense vluchtelingendrukkerijen en de Nederlanden” (Dr. Wiemann) en door „Erkelens in het Gelderse Overkwartier” (K. Micus). Ook over het Waals in zijn tussenpositie tussen Romaans en Germaans is er een bijdrage (Dr. R. Viroux), terwijl er verder aandacht wordt geschonken aan dialectstudie en -geografie, aan architectuur en volkskunde. Cyriel Moeyaert heeft sporen en bronnen van Oudnederlandse letterkunde ten noorden van de Somme opgezocht en komt tot een opsomming van namen en titels rond de abdijen van Sint-Rikiers, Korbie en Elno. Twee getuigenissen van verbondenheid met de Nederlanden komen van Frans-Vlamingen; er is een biografische schets van de bekende Maxence van der Meersch (1907-1951), die cultureel erfgoed en sociale toestanden in Noord-Frankrijk in zijn oeuvre verwerkte, en er is een aardig verhaal over een reis in 1952 naar Brachay (Haute Marne), waarheen J. M. Gantois (1904-1968) verbannen was. Al bij al een aardig jaarboek, dat enige raakpunten met onze (interne) Vlaamse Beweging vertoont.

Ada DEPREZ