

Ludo SIMONS, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen I. De negentiende eeuw*, Tielt, Lannoo, 1984, 224 blz., 850 fr.

Naar aanleiding van haar 75-jarig bestaan liet de uitgeverij Lannoo niet alleen haar eigen geschiedenis uitschrijven door Romain Van Landschoot, maar ook die van de uitgeverij in Vlaanderen door Dr. Ludo Simons. De Antwerpse stadsbibliothecaris en Leuvense docent is als weinigen met de Vlaamse Beweging en literatuur vertrouwd, zowel door zijn persoonlijk onderzoek als door zijn jarenlange leiding van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven. Dat laat hem toe om te schrijven : „Dit boek kan in geen enkel opzicht voldoen aan de eisen van een wetenschappelijke geschiedenis... Wat hier volgt is het aperitief ; de maaltijd moet nog komen”.

Het aperitief is niet alleen origineel, maar ook smakelijk : het bevat een keuze uit de drukkerijen-boekhandels-uitgeverijen die zich toededen op de produktie en/of de verspreiding van in literair of cultuurhistorisch opzicht belangrijk werk in de periode 1830-1900. Bijna alle bekende namen uit de letterkunde komen voor in dit pretentieloos, maar onderhoudend geschreven verhaal. De charme daarvan wordt zeer verhoogd door de goed gekozen illustratie, die ongeveer een derde van het boek beslaat.

In 1985 verschijnt het tweede deel van deze geschiedenis, over de twintigste eeuw. Na die twee glazen aperitief zullen we wel trek hebben in de maaltijd. Die zal nog jaren op zich laten wachten, maar moet dan bestaan uit twee stevige gangen : een herschrijving van onze literaire geschiedenis vanuit het standpunt van de produktie, de distributie en de receptie van het boek ; en het belichten van de ontwikkeling der Vlaamse „gedachte”, en van de Vlaamse Beweging in haar geheel, vanuit het aandeel dat de drukkers, boekhandelaars en uitgevers daarin gehad hebben.

Eén van de vragen die daarbij zullen moeten beantwoord worden, is hoe het komt dat er over de jaren 1780-1830 zo goed als niets te schrijven valt en over de periode 1830-1900 toch al een boek als aperitief. De oude flamingantische voorstelling van „de Belgische revolutie, die elke poging tot vernederlandsing van het openbaar leven in de kiem zal trachten te smoren” (blz. 30) zal hopelijk voor de volle maaltijd niet meer opgewarmd worden.

Lode WILS