
GER SCHMOOKS BIBLIOGRAFIE OVER DE VLAAMSE BEWEGING

De onderhavige lijst bevat een kleine keuze uit de bibliografische aantekeningen die mevrouw A. Schmook-Terneus van het 70 jaar overspannende wetenschappelijk werk van haar echtgenoot heeft aangelegd. Het geldt een selectie van de belangrijkste boeken en artikels, bijna volledig gewijd aan de 19de eeuw in Vlaanderen. Zij behelst de periode van de ontluikende Vlaamse Beweging, die toen samenviel met de eerste schroomvolle stappen van een volkomen nieuwe generatie literatoren, zowel als de tijdspanse van de late 19de en, in mindere mate, de 20ste eeuw.

Hieruit blijkt Schmooks voorkeur voor de nauwe verwevenheid van literatuur en sociaal-culturele en politieke context, gepaard aan een ruime aandacht voor de rol van het individu in het samenspel van hem omringende en hem bepalende factoren. Een ganse wereld van invloeden en figuren roept hij liefst op via één hoofdrolspeler. De rangschikking van dit materiaal toont dit duidelijk aan. Synthetisch gerichte bijdragen en detailstudies vindt men in beide reeksen van deze bibliografie.

Voegen we er nog aan toe dat heel wat verwijzingen naar de belangstelling van Ger Schmook voor dit thema te vinden zijn in zijn gedenkschriften uit 1976, deze goudmijn van „indrukken en ervaringen”, naar de titel van Domien Sleeckx' herinneringen.

Ik stel er bijzonder prijs op mevrouw Schmook dank te zeggen voor de bereidwilligheid waarmee zij mij de bibliografie over het werk van haar echtgenoot ter beschikking heeft gesteld

A. Algemeen

1. Vriendschappen en tegenstellingen bij de eerste „Taelminnaeren”. *Versl. en Med. v.d. Kon. Vl. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1948, p. 43-77.

2. Motieven van en uitzichten op het literaire leven in de XIX^e eeuw. *Bouwstoffen voor de geschiedenis van Antwerpen in de XIX^e eeuw*, Genootschap voor Antwerpse geschiedenis, IV, 1964, p. 331-383.
3. Al moeite om niet? *Vlaamse wetenschappelijke pockets*, 11, Hasselt, 1966, 190 p.
4. Stap voor stap langs kronkelwegen. Gedenkschriften. Antwerpen, 1976, 700 p.

B. Personen en verenigingen

1. Een Parijse „Beau” onder Antwerpse „Jolikes”. Roger de *Beauvoir* op doorreis in de winter van 1834/1835. *Kon. Vl. Ac. voor Taal- en Letterk.*, reeks V, 21, 1959, 83 p.
2. Ecce homo Peter *Benoit*. Antwerpen, 1960, 71 p.
3. Parijse brandpunten in Peter *Benoits* gemoedsleven. *Versl. en Med. v.d. Kon. Vl. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1970, afl. 2, p. 167-320.
4. Peter *Benoit* „ankerend” aan Melkmarkt (1886-1894) tussen Oude Koornmarkt (1871) en Oude Beurs (1894-1901). *Antwerpen*, 1982, nr. 2, 3, 4, p. 115-120, 161-168, 225-228.
5. Peter *Benoits* onrust. Hertoetst aan oud beproefd en nieuw onder de hand gekomen materiaal - 1980. Antwerpen, 1983, 272 p.
6. Tony *Bergmann* op de draaischijf van zijn generatie. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Ned. Taal- en Letterk.*, 1978, afl. 1-2, p. 104-184.
7. Herdenking van de honderdste verjaring van het verschijnen van Hendrik *Conscience's* „Leeuw van Vlaendren” 1838-1938. Tentoonstelling ingericht in het Museum van de Vlaamsche Letterkunde. Antwerpen: 9 juli - 15 september 1938. Kanttekeningen bij de genesis van „De Leeuw van Vlaendren”. Antwerpen, 1938, 31 p.
8. *Conscienciana*. I. Wanneer trad *Conscience* in dienst van het Provinciebestuur van Antwerpen? II. Wie is „V”, de criticus, die *Conscience* zo driest aanviel op het ogenblik, dat het klad van „De Leeuw” klaar stond? *Baekelmans ter eere*. Antwerpen, 1945, p. 187-211.
9. De genesis van *Conscience's* „Leeuw van Vlaendren”. Een recapitulatie met nieuwe bijzonderheden. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1952, afl. 10, p. 949-996; 1953, afl. 2, p. 245-321.
10. Wie heeft de slagzin „Hij leerde zijn volk lezen” bedacht? *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Ned. Taal- en Letterk.* 1973, afl. 1, p. 85-102.
11. In samenwerking met J. Hannes: Vluchtige commentaren bij een brief van 10 okt. 1846 door Hendrik *Conscience* en konsoorten gericht tot Z.M. Leopold I. Bij de volkstelling van 1846 en een protestbrief van H. *Conscience*. *Tijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel*, 1982, nr. 1, p. 55-61.
12. Hendrik *Conscience* c.s. schrijven aan Zijne Majesteit Leopold I: 10.10.1846; samenstelling van een konflikt dossier: aanleiding tot het herdenken van een vertroebeld verleden. *Kon. Ac. voor Ned. Taal- en Letterk.*, reeks V, 23, 1984, 273 p.

13. In memoriam Lode Craeybeckx (Antwerpen, 24.11.1897-25.7.1976). *Wetenschappelijke Tijdingen*, 1977, nr. 2, kol. 89-114.
14. „Goeden nacht, mijnheer president”. Veertien brieven van Hendrik Hubert Jacques Peters, regent te Rolduc, gericht tot Jan Baptist David te Leuven; samengevat en van commentaar voorzien. *Miscellanea Gessleriana*, 1948, p. 1099-1123.
15. Het letterkundig genootschap „De Distel” musicert: 1882-1900. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1966, afl. 1-4, p. 91-140.
16. Herinneringen aan Jozef Goossenaerts. *Dr. Jozef Goossenaerts 1882-1963*. Mortsel, 1982, p. 96.
17. De zakelijke inhoud van de notulen van „De Toekomst” - „Heilig Verbond” (1845-1846). *Antwerpen*, 1975, nr. 4, p. 204-215.
18. Commentaren bij de notulen van „De Toekomst - Heilig Verbond” (1845-1846). *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Ned. Taal- en Letterk.*, 1975, afl. 3, p. 319-322.
19. Camille Huysmans en de Vlaamse beweging - een man grijpt in de geschiedenis in. *Ons Erfdeel*, 1968, nr. 1, p. 107-112.
20. Camille Huysmans, internationalistisch flamingant in de staat België. *Bijdragen tot het Camille Huysmansonderzoek*, Antwerpen, 1971, p. 95-122.
21. Luister naar deze stem uit het graf, Julien Kuypers! *Julien Kuypers; Vlaams Europeeër*, Antwerpen, 1963, p. 69-79. (Over Jacob Kats).
22. De „Mertensen” en de „Van Beersen” uit Antwerpen - XVIIIe-XIXe eeuwen. *Mens en Taak*, 1982, nr. 4, p. 88-113.
23. Guido François: Rehabilitatie van Pol de Mont en juister beklemtoning van diens plaats in de Vlaamse kultuurgeschiedenis. *Wetenschappelijke Tijdingen*, 1980, kol. 145-152.
24. Het tragisch bestaan van Emil Moyson. *Almanak van „'t Zal wel gaan”*, Gent 1952, p. 69-74.
25. *Multatuli* in de Vlaamse gewesten. 1860-1900. Antwerpen, 1949, 418 p.
26. *Multatuli* in de Vlaamse gewesten omnipresent. *Multatuli*, Hasselt, 1970, p. 273-298.
27. De „Perkjes” en Vlaanderen. *Tijdschrift voor Geschiedenis en Folklore*, 1944, afl. 3-4, p. 41-66.
28. „Onze Rensen”. Tekeningen van Rosalie Loveling. Kon. Vl. Ac. voor Taal- en Letterk., reeks X, 3, 1950, 36 p.
29. Mr. Jan van Rijswijck (1853-1906) burgemeester, zoon van Jan Baptist (1818-1869), journalist. *Noordgouw*, 1975, nr. 1-2, p. 63-92.
30. Max Rooses-schaduw wandelen blijvend onder ons rond. *De Vlaamse Gids*, 1975, nr. 2, p. 48-58.
31. Uit Groot-Mokum gewerd ons een offervaardig flamingant, Marten Rudelsheim: Amsterdam 1873-Antwerpen 1920. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1971, afl. 1, p. 80-145.
32. F. A. Snellaert en J. A. de Laet. *Colloquium F. A. Snellaert*, Gent, 11 okt. 1972, Gent, 1973, p. 9-22.

33. Hoe *Teun den Eyerboer* in 1815 sprak tot de burgers van Antwerpen of Het aandeel van de Rubensviering [= verering] in de wording van het Vlaamse bewustzijn. Antwerpen, 1942, 206 p.
34. Michiel J. T. *van der Voort*. *De Periscoop*, 1963, nr. 11, kol. 8.
35. Prof. Dr. August *Vermeulen* (1872-1945). *Handelingen v.d. Kon. Zuidned. Mij. voor Taal- en Letterk. en Gesch.*, XXVI, 1972, p. 271-277.
36. Willem Jozef *Vertommen*. *Het oude land van Aarschot*, 1979, nr. 2-3, p. 62-72, 112-119.
37. Willem Jozef *Vertommens* aandeel in „De Olijftak”. *Het oude land van Aarschot*, 1980, nr. 3, p. 111-119.
38. Willem Jozef *Vertommen* en „De Olijftak”. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Ned. Taal- en Letterk.*, 1980, afl. 2, p. 316-326.
39. „Slaat ze dood met de stembus” zei *Vuylsteke*. Kleine bloemlezing van „Werkers”-gedichten en -rijmen van lang, lang voor de oorlog, met veel genoeg opgespoord en vergaard voor 't jonge geslacht als historisch documentje, voor 't oudere als herinnering aan de kinderjaren. *De wilde roos*, Brussel, 1932, nr. 11, p. 345-388.
40. Voor- en nazaten van Jan Frans *Willems*. *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, II, 1963, p. 79-83.
41. Fragment uit „Kleine studie naar aanleiding van Jan Frans Willems' honderdste sterfdag”. Genesis van het Petitionnement van 1840-41. *Tijdschrift voor Geschiedenis en Folklore*, 1946, p. 107-138.
42. Fragment uit „Kleine studie naar aanleiding van Jan Frans Willems' honderdste sterfdag. Hertoetst karakterbeeld van Jan Frans Willems. *Nieuw Vlaams Tijdschrift*, 1947, nr. 11, p. 1163-1189.
43. De familie Diricksens tot dewelke Eugeen *Zetternam* behoorde. *Handelingen v.d. Kon. Zuidned. Mij. voor Taal- en Letterk. en Gesch.*, XVI, 1962, p. 315-342.
44. Ce pauvre *Zetternam*. *Versl. en Med. v.d. Kon. Ac. voor Taal- en Letterk.*, 1982, afl. 2, p. 195-225.

Marc SOMERS