

Nieuwe uitgaven

Ik schreef het zoals ik het vertelde : Ernest Claes 1885-1968, Antwerpen, 1985, Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven 9, 117 blz., 25 illustraties.

Deze catalogus bij de Ernest Claes-herdenkingstentoonstelling in het AMVC (19 oktober - 17 november 1985) bezit alle kwaliteiten van een voortreffelijke gelegenheidspublikatie. Zoals gebruikelijk bevat hij een accurate beschrijving van tentoongestelde brieven, documenten en ander archiefmateriaal, maar daaraan gaat een uitvoerige en naar mijn gevoel uitstekende levensschets vooraf (van de hand van Piet van Bouchaute, die samen met Anne Haemels en Hilde de Vrome instond voor de concrete vormgeving van tentoonstelling en catalogus), zodat zich een boeiend totaalbeeld aftekent van de veelzijdige en ondanks alle melancholie dynamische persoonlijkheid die deze gevierde verteller ongetwijfeld was.

De nadruk in biografisch overzicht en documentair gedeelte ligt uiteraard op de auteur Claes, wat echter niet belet dat ook diens Vlaams engagement in ruime mate aan bod komt. Ik verwijs hier slechts naar zijn activiteiten tijdens de Eerste Wereldoorlog (vooral zijn verblijf te Le Havre), zijn politieke commentaren in de jaren van het interbellum, later zijn lijdensweg gedurende de repressie, allemaal aspecten waarover belangwekkende en tot nog toe veelal onbekende gegevens worden meegedeeld. Kortom, een uitgave die zowel de literair belangstellende als de historicus van de Vlaamse beweging zal interesseren; bovendien een geschikt uitgangspunt voor verdere grondiger studie van deze markante schrijver en flamingant.

Karel Wauters