

*Huldeboek Nestor Gerard - Ward Hermans*. Samenstelling en eindredactie : Edwin TRUYENS. Vormingsinstituut Wies Moens VZW in samenwerking met VOS-Antwerpen, 1987. 128 p., 24 foto's.

Begin 1987 zijn oud-houthakker Ward Hermans en de „fotograaf van het vlaams-nationalisme” Nestor Gerard 90 jaar oud geworden, aanleiding voor E. Truyens om dit rijk en prachtig geïllustreerde huldeboek samen te stellen. Het bevat natuurlijk een levensloop van beide gevierden. Peter de Vos schetst het leven van Gerard, die eigenlijk uit een Franstalige familie stamt, maar reeds in 1920 in de Vlaamsche Wacht terecht kwam. In zijn vrije tijd begon hij foto's te maken en hij beschikt thans over een uitgebreid foto-archief over Vlaamse voormannen en Vlaamse gebeurtenissen, een echte mijn van inlichtingen over de Vlaamse Beweging na 1920. Natuurlijk komt Gerards inzet voor Berten Fermont en diens gedachtenis ter sprake. Hij is een hartstochtelijk verdediger van de m.i. niet onterechte stelling dat de eerste Vlaamse dienstweigeraars uit nationalistische kring niet door pacifistische overwegingen, maar door een grondige afkeer van de Belgische staat gemotiveerd waren. Sinds het boek van G. Provoost kunnen de opstellen van P. J. Verstraete en E. Truyens (*De essentie : volks en religieus*) over Hermans weinig nieuws brengen. Terloops wijzen we op de door B. van Boghout en G. van Gorp uitgegeven *Brieven van Frederik Le Paige* (procureur des konings te Turnhout) *aan* (de gedetineerde en oud-gedetineerde) *Ward Hermans* (1955-1961); ze werden vol „pedagogische ijver” geschreven en bevatten een kryptische zinspeling op de Dreyfus-affaire. In het huldeboek vindt men o.a. ook een keur gedichten van Ward Hermans, die geen twijfel laat ontstaan aan zijn poëtische begaafdheid,

en een aantal foto's (24) van N. Gerard, die zijn faam bevestigen. De stichter van W.T. vinden we tweemaal afgebeeld, eenmaal in het gezelschap van Hermans en eenmaal samen met B. Fermont.

G. DE SMET