

Nieuwe Uitgaven

ZANNEKIN - JAARBOEK 12 - 1990 -, uitgegeven door de Vereniging / Stichting Zannekin. Ieper / Mijdrecht. 192 pp. + ill. 600 fr. Besteladres: Zannekin, Paddevijverstraat 2, 8900 Ieper.

Dit jaarboek van de vereniging waarvan „de belangstelling gaat naar de grensgebieden van de historische Nederlanden die zich nu binnen de politieke invloedssfeer van Frankrijk en Duitsland bevinden”, is bijna geheel aan de „Franse Nederlanden” gewijd. Alleen een artikel van J. Bomans over *De driedeling van Duitsland en die der Nederlanden* maakt hierop, doch slechts in schijn, een uitzondering, want ook hier staat „Vlaanderen in Frankrijk” centraal. P.J. Verstraete vat samen wat bekend is over Robrecht van Kassel, krijgsman en opportunist, die Zannekin versloeg, maar toch zijn naam gaf aan het Vlaams cultureel centrum in Komen. Men vergeet licht dat de hervormer Calvin eigenlijk van Pikardische afkomst was. Een aantal zogn. Franse hugenoten is naar Zuid-Afrika getrokken: een derde van de Kaapse hugenoten kwam uit Frans-Vlaanderen, betoogt C.A.M. De Vleeschauwer. C. Moeyaert toont aan hoelang Sint-Omaars Nederlands is gebleven en hoeveel Nederlandse sporen er in de plaatsnamen zijn achtergebleven. De Germaanse plaatsnamen in Noord-Frankrijk vormen overigens het voorwerp van een lezenswaardig overzicht van L. Rienks: *Het toponymisch landschap van N.W.-Frankrijk als spiegel van het taalverleden*. A. Lowyck zet zijn uitgebreide Kroniek voort over de Nederlandstalige schrijvers in de Westhoek van de Nederlanden, ditmaal uit Hazebroek, o.m. J. de Clerck, M. Petyt, Pater Vervisch, J.A. Lemire, A. Lescroart. W. Corsmit vestigt de aandacht op de verteller A. Deulin (+ 1877) en op diens bundel *Contes d'un buveur de bière*, die „doordesemd zijn van het Vlaamse volkskarakter en van humor”.

Het jaarboek dat afsluit met een kroniek en boekbesprekingen, is zoals altijd goed verzorgd, voorzien van interessante foto's en illustraties en boeit steeds door de diversiteit van zijn inhoud.

G. de Smet