

Ada DEPREZ en Daniël VANACKER, *Archief van de Raad van Vlaanderen. Summiere inventaris*, in: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 1991, afl. 2-3.

Het archief van de van 4 februari 1917 tot 30 oktober 1918 existierende Raad van Vlaanderen, het politieke orgaan van de Vlaamse activisten uit de Eerste Wereldoorlog, heeft een lange odyssee volbracht alvorens in het Algemeen Rijksarchief te Brussel terecht te komen. Het werd door de activisten naar Duitsland gebracht en daar in 1925 door Rudiger aangekocht voor de Ligue Nationale pour l'Unité Belge. Een en ander over dit gedeelte van de zwerftocht is te vinden in MOMMAERTS' artikel *Herinneringen aan de afwerking van het Vlaams aktivisme*, in *Wetenschappelijke Tijdingen*, 1968. Uit dit archief werd de door de Ligue Nationale gefinancierde uitgave *Les Archives du Conseil de Flandre (Raad van Vlaanderen)* uit 1928 samengesteld. Later kwam het archief in de Archives de la Guerre te Brussel terecht en in 1940 werd het om veiligheidsredenen overgebracht naar Engeland. Na de oorlog kwam het in Brussel terug en werd het in 1961 overgedragen aan het Algemeen Rijksarchief. Prof. Deprez en D. Vanacker beschrijven de inhoud van het archief in grote lijnen en verwijzen tevens naar enkele belangrijke fondsen in het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven te Antwerpen (fonds Josué de Decker en

het fonds Jules Spincemaille), die waardevol aanvullend materiaal geleverd hebben voor de in het AMVC aanwezige collectie Raad van Vlaanderen. Een korte inventaris van het AMVC-materiaal is in deze uitgave opgenomen. De beknoptheid van het overzicht is tegelijk een bewijs van de noodzaak van een verdere ontsluiting van al dit materiaal en is door de schrijvers ook als zodanig bedoeld.

Waartoe bestudering van het materiaal kan leiden, is duidelijk wanneer men de recente studie van Daniël Vanacker, *Het Aktivistisch Avontuur* (Gent 1991) leest. Zijn studie over het activisme in Gent laat zien welke schatten er in het bovengenoemde archief verborgen liggen.

P. Van Hees