

Anne HIMPE, *De beweging in Huis. Vlaamse Huizen tijdens het Interbellum*,
Uitgave Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Gent 1992, 4°, 271 blz.

Sinds 1980 heeft het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen een indrukwekkende reeks tentoonstellingen en publikaties opgezet in het kader van een Museum van de Vlaamse Sociale Strijd. Achtereenvolgens kwamen daarin aan de beurt: de Daensistische beweging, de vlaggen van de christelijke arbeidersverenigingen, de socialistische affiches, de volks- en gildehuizen, de film in de socialistische beweging, de christelijke middenstandsgroeperingen.

De bijdrage nr. 8 in de reeks, over de Vlaamse Huizen, werd verzorgd door het Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme. Nog meer dan het gebeurd was in het oudere boek over de socialistische volkshuizen en de katholieke gildehuizen, werd hier heel het lokale partijleven belicht rond de lokalen waarin het zich grotendeels afspeelde.

Wegens de grote verscheidenheid van het Vlaams-nationalisme biedt dit een heel afwisselend beeld: in Brussel en Kortrijk met Vlaamse huizen al van vóór de Eerste Wereldoorlog, in Aalst met zijn Daensistische traditie, in Maldegem met zijn familie De Lille, in Limburg met zijn Katholieke Vlaamse Volkspartij, in West-Vlaanderen met zijn strijd tussen het Verdinaso en het Katholiek Vlaams Nationaal Verbond, in Antwerpen, Gent enzovoort had het partijleven telkens een apart uitzicht. Dat kon levendig geschetst worden dank zij onderzoek van velerlei archieven en vooral van talrijke weekbladen. Over de oorlogsperiode geen woord.

Wat we door dit werk beter leren kennen is dus niet de ontwikkeling van de nationalistische ideeën of van de beweging als geheel, maar wel haar regionale inplanting en haar plaatselijk uitzicht. Een dergelijk overzicht ontbrak tot nu toe. De heel overvloedige, soms prachtige illustratie schept bovendien een aantrekkelijk kijkboek. Een aanwinst!

Lode Wils