

In de *Bijdragen voor de Eigentijdse Geschiedenis*, nr. 11, 2003, is een deel van de inhoud gewijd aan de cultuurpolitiek van de Duitse bezettende macht in België in de Eerste en Tweede Wereldoorlog. Ulrich Tiedau behandelt de situatie in de Eerste Wereldoorlog en Marnix Beyen neemt de Tweede Wereldoorlog voor zijn rekening. Beide bijdragen behandelen de Duitse cultuurpolitiek in heel België. Muziek, theater, de letteren en het onderwijs komen alle aan bod. Vlaanderen krijgt bijzondere aandacht in de bijdrage van Björn Rzoska en Barbara Henkes, *Volkskunde en Groot-Germaanse cultuurpolitiek in Vlaanderen, 1940-1945*. Hier valt de aandacht op SS-Ahnenerbe en het tijdschrift *Hamer*. [PIETER VAN HEES]