

Jozef Deleu, *Het gaat voorbij. Poëzie, lyrisch proza, redevoeringen*, Leuven-Amsterdam, Van Halewyck-Meulenhoff, 2007, 440 pp., ISBN 978 90 5617 757 7 | Dirk De Geest heeft een boeiende en leesbare bundel samengesteld met werk van Deleu dat een andere kant van hem belicht dan die van de oprichter en jarenlange bestuurder van *Ons Erfdeel*. Mij trof met name de keuze uit het lyrische proza van Deleu met mooie stukken over zijn dierbare grensgebied (Vlaanderen-Noord-Frankrijk) en over zijn familie die voor een deel uit Noord-Frans gebied afkomstig is.

De opgenomen redevoeringen hebben alle een gemeenschappelijk thema: de zorg en de aandacht voor de Nederlandse taal en cultuur. In meer dan één redevoering uit Deleu zich kritisch tegenover de overheden in Noord en Zuid en kapittelt hij hun vaak geringe aandacht voor de cultuur en dat gaat dan over letteren, bibliotheken, toneel, musea enz. Telkenmale ook beklemtoont Deleu dat in de steeds universele wordende samenleving de Nederlandse taal en cultuur een uniek en onmisbaar bindmiddel is.

[Pieter van Hees]