

---

Pieter Jan Verstraete (red.), *Cahiers Staf De Clercq. Bijdragen ter bevordering van de studie van Staf De Clercq en tijdgenoten*, 3, Kortrijk, Verstraete, 2009, 96 pp., ill. | De pièce de résistance in dit derde deel van de reeks cahiers waarmee Pieter-Jan Verstraete een nieuwe grote biografie voorbereidt, bestaat uit de becommentarieerde reproductie van een 60-tal karikaturen van Staf De Clercq, gepubliceerd tussen 1936 en 1940 in de Belgische – Vlaamse, Brusselse en Waalse – pers. De Clercq, die met het VNV in 1936 de verkiezingen had gewonnen, kreeg toen voor het eerst nationale persbelangstelling. Toen hij na de verkiezingen een politiek akkoord sloot met Léon Degrelle inspireerde dat menig karikaturist. De twee

partijleiders werden voorgesteld als handlangers van Nazi-Duitsland en fascistisch Italië. Voorts bevat het cahier devaste ingrediënten. Een portret van een familielid van De Clercq, in casu zijn broer Nestor; bronnenuitgaven, o.m. het typoscript van een lezing die Hendrik Borginon in 1956 hield voor het Algemeen Vlaams Oud-Hoogstudenten Verbond onder de titel *Staf De Clercq, mijn vriend*. In een gastbijdrage becommentarieert Wim Meyers een brief, d.d. 27 augustus 1942, van een van de beulen van Breendonk aan Staf De Clercq. Als VNV'er verzocht die om zijn overplaatsing te bepleiten bij de Sipo/SD omdat hij problemen had in het Belgische concentratiekamp.

[Bruno De Wever]

---