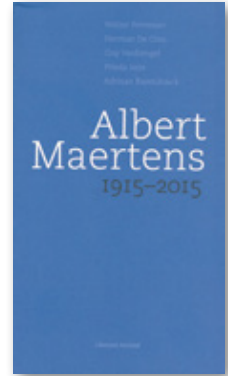


van het dagblad *Het Laatste Nieuws*, als medestichter van de Economische Raad voor Vlaanderen, als lid van het Vlaams Economisch Verbond.

Maar de verzamelde essays in de bundel van Walter Prevenier, Herman De Croo e.a. tonen ook en vooral aan dat Albert Maertens fungeerde als een 'stille' leidersfiguur die het culturele leven in Vlaanderen aanmoedigde en promootte vanuit de invloedrijke positie(s) waarin hij zich bevond. Zoals Walter Prevenier het formuleert, slaagde hij erin om (o.a. via 'zijn' krant) *"vat te krijgen op het politieke bestel, in het bijzonder op de ontwikkelingen binnen de liberale beweging, waarbij hij het gebrek aan begrip voor de rechtmatige eisen van de Vlaamse beweging door de liberale partij ten zeerste betreunde"*. (p. 89)



[FRANS-JOS VERDOODT]

Walter Prevenier, Herman De Croo, Guy Vanhengel, Frieda Joris & Adriaan Raemdonck, *Albert Maertens. 1915-2015*, Gent, Liberaal Archief, 2015, 132 pp., ill.

De in het Zeeuws-Vlaamse Aardenburg geboren liberale krantendirecteur Albert Maertens (1915-2015) was een toonaangevende persoonlijkheid binnen de Vlaamsbewuste, vrijzinnig-liberale beweging, vóór en na de Tweede Wereldoorlog: als student aan de Universiteit van Gent, als lid van 't Zal Wel Gaan en voorzitter van het Liberaal Vlaams Studentenverbond, als stichter van het jongerenverbond van het Willemsfonds, als algemeen-directeur