

STEFAN BRIJS, *Kruistochten*, Amsterdam-Antwerpen, Uitgeverij Atlas, 1998, 187 p. In de essaybundel *Kruistochten* brengt Stefan Brijs (°1969) verslag uit over zijn persoonlijke zoektocht naar de begraafplaatsen van acht Vlaamse literatoren uit de twintigste eeuw, waarvan er zes ook werden opgenomen in de *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*.

De acht biografische kronieken – die sterk doen denken aan een werk van Jeroen Brouwers, maar dan minder diepgaand – overstijgen meestal niet het niveau van de betere krantenbijdrage. Een aantal ervan werd trouwens eerder gepubliceerd in *De Morgen*. Het zijn aardige stukjes, met een persoonlijke toets, maar ze brengen niets nieuws.

Het boek begint en eindigt met een bezoek aan het graf van Jan Emiel Daele (1942-1978) op het Campo Santo in Sint-Amandsberg. Komen verder nog aan bod: Maurice Gilliams, Georges Hebbelinck, Richard Minne, Norbert Edgard Fonteyne, Gustaaf Vermeersch, Paul Kenis en Karel Van de Woestijne.