

---

*Zuurvrij. Berichten uit het AMVC-Letterenhuis, nr. 11, 2006* | In dit als altijd fraai vormgegeven nummer vallen enkele artikelen op. Allereerst is er een notitie over de door Stijn Vanclooster verzorgde uitgave van de briefwisseling tussen Emmanuel De Bom en Maurice Gilliams. De uitgave biedt zicht op “een kwart eeuw sociale en culturele geschiedenis van Vlaanderen met de Tweede Wereldoorlog als scharnierpunt”. Verder lezen we over contacten tussen Frédéric Mistral, Paul De Mont, Max Rooses en Hilaire Allaëys (1873-1934) over de positie van het Vlaams en het Provençaals.

Uitvoerig is de bijdrage over *Feest op het kasteel. Over de weekends van Driekoningen, 1951-1982*, waar in Beernem culturele bijeenkom-

sten plaatsvonden, waar de fine fleur van de Vlaamse en Belgische kunstenaars, schrijvers, politici en musici bijeenkwamen. Er kwamen daar ook leden van het Belgische koningshuis. Naast gravin H el ne d'Hespel speelde ook Jan Verammen een belangrijke rol.

Aardig is het verhaal over de lotgevallen van literaire archieven, vooraleer die veilig in de kelders van het AMVC-Letterenhuis zijn beland. Sommige zijn letterlijk voor de handen van de oud-papierkopers weggesleept of van de vuilnisbelt gered. Als voorbeeld hier dient o.a. het archief van priester Jan Bols (1842-1924), dat onvermoede schatten bevat over Guido Gezelle, Albrecht Rodenbach en Jan Frans Willems. [Pieter van Hees]

---