

*Zuurvrij. Berichten uit het AMVC-Letterenhuis, nr. 14, juni 2008* | Ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het AMVC-Letterenhuis nu een nummer niet gewijd aan nieuwe of oude brieven- of manuscriptencollecties of gedrukte werken, maar aan beeldmateriaal. Ook dit is ruimschoots voorhanden in de vorm van maar liefst meer dan 130000 foto's, daterend vanaf 1840. Zo bewaart men daguerrotypieën van Domien Sleeckx, maar ook een ruime collectie foto's van beroemde zangeressen die optraden in de Vlaamse Opera in Antwerpen.

Prachtige 'literaire koppen' maakte Edgar Barbaix (1893-1973) door Felix Timmermans, Jozef Simons, Anton Van de Velde, Ernst Claes, Cyriel Buysse, Alice Nahon, Marie Elisabeth Belpaire en Nora Aulit te fotograferen. Meer actie zit er in de foto's van Beatrice du Vinage (1911-1993). We zien zelfs Stijn Streuvels professioneel bezig voor de bakkersoven. Daarnaast is er ook een hele collectie foto's van

Streuvels, die zelf graag de camera hanteerde. Veel literaire figuren levert ook de collectie van Marcel De Backer (1921-1990) op.

Een meer politiek beeld bieden de foto's van Nestor Gerard (1897-1996). Hij was de fotograaf van het Vlaams-nationalisme in het interbellum en na 1945. Los van zijn activiteiten in het Dienstweigerars Steunkomitee bleef hij buiten de politiek en wel op aanraden van August Borms!

Verder biedt het nummer een aardige serie foto's van het museum zelf met beelden van verbouwingen, tentoonstellingen, archief-ruimten en dergelijke.

Het nummer sluit af met een serie korte indringende interviews (met foto) van aloudereschrijvers als Ivo Michiels (1923), Ward Ruyslinck (1929), Hugo Raes (1929) en Paul De Wispelaere (1928). [Pieter van Hees]