

Geert Buelens, *Europa Europa! Over dichters van de Grote Oorlog*, Antwerpen, Manteau, 2008, 374pp., ISBN 9789022322901 | *Europa Europa!* vertelt op unieke wijze het relaas van de Grote Oorlog. Het essay is een combinatie van poëzie/literatuur en historische feiten van tijdens en na de Eerste Wereldoorlog. De lezer bekijkt door de ogen van tal van Europese dichters de aspecten van oorlog en vrede, het opkomende nationalisme, de revolutie en het ontstaan van de Europese gedachte. De Grote Oorlog beleefde een cultuur die zich vertaalde in literatuur en poëzie, het meest belangrijke medium tot ver na 1918. Oorlogservaringen werden neergeschreven, dienden eveneens als propagandamiddel en bepaalden in die mate ook de beeldvorming. Niet alleen de bekende *war poets* zoals Siegfried Sussoon en Wilfred Owen wisten de tragedie in woorden te vatten, ook minder bekende Oost-Europese dichters gaven hun volk een stem. In de grote poel van dichters staat de auteur ook meermaals stil bij Vlaamse schrijvers die een significante rol speelden in de Vlaamse beweging. Zo zijn er onder meer: Cyriel Verschaeve die de oorlog verheerlijkte en de Frontbeweging steunde, Filip De Pillecyn die deel uitmaakte van de dagelijkse leiding van de Frontbeweging, René De Clercq die zich aansloot bij het activisme en vocht voor de Vlaamse taal en cultuur of Paul Van Ostaijen die het ontluikende (Europese) nationalisme loofde.

Deze studie is onlosmakelijk verbonden (en kan best in één adem worden gelezen) met de tezelfdertijd verschenen bloemlezing *Het lijf in slijk geplant. Gedichten uit de Eerste Wereldoorlog*, samengesteld en ingeleid door Buelens, die bestaat uit meer dan tweehonderd gedichten (in meer dan dertig talen) over de Grote Oorlog. [Sophie Gyselinck]

j