

Stefan Brijs, *De vergeethoek*, Amsterdam/Antwerpen, Atlas, 2003, 192 pp., € 15, ISBN 90 450 0662 6 | De biografische, literair-historische kranten- en tijdschrift-artikelen uit de periode 1999-2002 over Vlaamse auteurs die Stefan Brijs samenbracht in de bundel *De vergeethoek*, bieden een goede eerste introductie voor wie eerder nooit iets van of over hen las. Wat de (geschiedenis van de) Vlaamse beweging betreft, zijn vooral de portretten van René De Clercq, Caesar Gezelle, Jules Persijn, Ernest Van der Hallen en Theodoor Van Ryswyck van enige betekenis.

De nogal hoog gegrepen ambitie “*dat de lezer met één oogopslag het karakter van de schrijver en de toon van zijn werk kan inschatten*”(p. 11) op basis van Brijs’ notities, realiseert deze essayist en romancier echter slechts af en toe en tot op zekere hoogte. Lezenswaardige, informatieve en vlot lezende journalistiek, zou je zijn bijdragen kunnen noemen, verre van oppervlakkig, maar ook niet echt diepgaand of vernieuwend. [NICO VAN CAMPENHOUT]