

Daniël Biltereyst & Roel Vande Winkel, *Bewegend Geheugen. Een gids naar audiovisuele bronnen over Vlaanderen*, Gent, Academia Press, 2004, 363 pp., ISBN 90-382-0538-4 | In februari 2000 startten de Universiteit van Gent en het Koninklijk Filmarchief het project 'Licht op een Collectief Verleden'. Het is een wetenschappelijk onderzoeksproject naar onontgonnen beeldbronnen over Vlaanderen waarbij vooral wordt gefocust op documentair filmmateriaal. De financiering gebeurt door het Max Wildiersfonds van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen. Naast een zoektocht in het Koninklijk Filmarchief, levert onder meer het beeldarchief van Clemens De Landtsheer historisch interessant materiaal op.¹ Dat archief was verspreid over drie plaatsen: het VRT-beeldarchief, het Gemeentemuseum van Temse en het ADVN in Antwerpen. De drie archieven verleenden hun medewerking aan het onderzoek.

Het boek *Bewegend Geheugen* vormt het sluitstuk van dit project dat officieel in december 2003 werd afgesloten.

In tegenstelling tot buurlanden als Frankrijk, Groot-Brittannië en Nederland, heeft België immers geen actuele, gepubliceerde gids van audiovisuele bronnen. *Bewegend Geheugen* probeert die leemte op te vullen en slaagt daar goeddeels in. Toch heeft de wijze van informatiegaring – een enquête bij de behandelde instellingen – haar beperkingen. De belangrijkste is waarschijnlijk dat de informatie die de geënquêteerde meegeeft, niet gecontroleerd wordt.

De auteurs van *Bewegend Geheugen* spiegelde zich bij het schrijven aan de Nederlandse *Gids voor historisch beeld- en geluidsmateriaal* (1999) en deelden het boek op in twee grote delen. Een algemeen gedeelte geeft nuttige informatie over beeld dragers en -formaten en over de auteursrechtelijke problematiek omtrent filmmateriaal. Het tweede deel behandelt de verschillende filmarchieven. Daarbij wordt aandacht besteed aan adres- en contactgegevens, geschiedenis van de collectie, omvang (film én video), toegankelijkheid en ontsluitingstoestand.

Bewegend Geheugen is een handig werkinstrument voor omroepen, productiehuisen en onderzoekers op een veelheid van gebieden. [KOEN VAN KEER]

1. De analyse van de filmcollectie De Landtsheer wordt gecontextualiseerd met de hulp van het bedrijfsarchief van Flandria Film, dat eveneens in het kader van dit project ontsloten werd. Over de resultaten van dat onderzoek wordt er bericht in vier artikels in deze jaargang LXIII van *Wetenschappelijke tijdingen*.