

**Bart Dirks, *België bestaat. Cultuurwijzer van een gespleten land*, Amsterdam, Bert Bakker, 2008, 319 pp., ISBN 978 90 351 3298 6 |** De Nederlandse *Volkskrant*correspondent Bart Dirks (°1973) verliet recentelijk zijn vaste stek in Brussel. Hij liet dat vertrek gepaard gaan met de publicatie van een vlot leesbaar getuigenrelaas omtrent alles wat er te horen, te zien en te leren viel tijdens zijn vijfjarig verblijf in België.

Het boek hanteert de kenschetsende scoop waarmee de Nederlanders – niet zonder enige sympathie en tegelijk in licht satirische verwondering – graag vaststellen dat België bestaat. Enigszins tegen beter weten in en ondanks zichzelf. Want Dirks beseft dat België staat voor een babelse besluitvorming, een chaotische stedenbouw, een chronische politieke koorts en communautaire domino's die elkaar omverkegelen, het schrijnende verval van Waalse steden versus de Vlaamse welvaart, de lekkende multiculturele smeltkroes die Brussel heet, het succesrijke Vlaams Belang, de IJzerbedevaart versus de IJzerwake, de paradox van een ontkerstend Vlaanderen waar de jongeren in overgrote meerderheid schoollopen in het katholiek onderwijs, de Duitstaligen die de laatste echte Belgen zijn. Het boek van Dirks biedt een zeer interessante ad-hocbeschrijving van een land dat erg brokkelig is en tegelijk een grote hechtcracht bezit. Het is anderzijds wel te betreuren dat de auteur niet echt peilt naar de wortels van de vele diepe frustraties die, bijvoorbeeld, de drive van de Vlaamse beweging en het Vlaamse risorgimento hebben bepaald.

[Frans-Jos Verdoodt]