

Marco Daane, *De vrijheid nog veroveren. Richard Minne 1891-1965*, Amsterdam-Antwerpen, De Arbeiderspers, 2001, 552 pp., ill., 1372 BeF, ISBN 90-295-1372-1.

Eén van de rode draden doorheen de biografie van de Gentse auteur-journalist Richard Minne (1891-1965), van de Nederlandse neerlandicus Marco Daane (°1959), is de constante ergernis van de geportretteerde over het volgens hem provincialistische niveau van het literaire klimaat en de letterkundige productie in het toenmalige Vlaanderen. Deze vlotlezende levensbeschrijving van de man die ironiserend en spottend ooit de idee opperde om een “*partij der francofiële flaminganten*” op te richten, is daardoor een interessante bijdrage tot de geschiedenis van anderhalve eeuw intellectueel leven in Vlaanderen, van pakweg 1910 tot omstreeks 1960.

Wat de Vlaamse beweging betreft, wordt in deze bijzonder zorgvuldig opgestelde studie enige aandacht besteed aan het socialistisch activisme in Gent tijdens de Eerste Wereldoorlog, toen Richard Minne als vrij student een aantal cursussen volgde aan de ‘von Bissing-universiteit’ en hij tegelijk militeerde in de oppositionele Vredesgroep van de Belgische Werkliedenpartij. [NICO VAN CAMPENHOUT]