

---

Pieter Jan Verstraete, *“Ik ben een non-conformist”*. *Gesprekken met Jan D’Haese*, Kortrijk, Verstraete, 2003, tweede druk in 2005, 116 pp., ISBN 90 803018 4 1 en Jan D’Haese, *Verder leven in mijn gedichten*, met een inleiding door Pieter Jan Verstraete, Kortrijk, Groeninghe, 2005, 158 pp., ISBN 90 77723 23 4 | Op 30 januari 2005 overleed in Gent Jan D’Haese, publicist, dichter, kunstcriticus en curator van kunsttentoonstellingen en kunstgalerijen.

D’Haese werd op 17 maart 1922 geboren in Aalst. Zijn grootvader was een militante daensist, zijn vader was socialist en lid van het ABVV. Jan D’Haese behoorde in Aalst tot een generatie politiek bewuste en artistiek bedrijvige atheneumleerlingen (het Vlaams Studentenverbond, waarvan Filip De Pillecyn erevoorzitter was). Kort voor de Tweede Wereldoorlog viel die groep uit elkaar in een socialistische richting en een Vlaams-nationalistische. D’Haese behoorde tot deze laatste en volgde verder ook dat ideologische parcours: Algemeen Vlaamsch Nationaal Jeugdverbond (AVNJ), Nationaalsocialistische Jeugd Vlaanderen (NSJV), redacteur bij Zender Brussel (o.l.v. Wies Moens), *Kriegsberichter* voor Zender Brussel en *Volk en Staat* in de SS-Sturmbrigade Langemarck aan het Oostfront. Na de bevrijding leefde hij gedurende drie jaar ondergedoken en verbleef vervolgens nog drie jaar in de gevangenis. Na zijn vrijlating oefende hij diverse vrije beroepen uit, frequenteerde de militante Vlaams-nationale milieus, nam initiatieven op het vlak van het

theater en ontwikkelde intussen een netwerk van artistieke contacten in diverse genres. Via dat laatste kon hij uiteindelijk – en tot op hoge leeftijd – een spraakmakende loopbaan uitbouwen als semi-professionele kunst- en theatercriticus (o.m. in *’t Pallieterke*) en als curator van galerijen en tentoonstellingen. Hij gold daarbij als een van de belangrijkste antagonistenvan de hedendaagse kunst in Vlaanderen.

Dit opmerkelijke levensverhaal vormt het voorwerp van Pieter Jan Verstraetes *“Ik ben een non-conformist”*. *Gesprekken met Jan D’Haese*. Verstraete stelt daarbij steeds curriculumgerichte vragen. Hij gaat nergens een debat aan met de vaak controversiële D’Haese, die zichzelf nietten onrechte een non-conformist noemde.

Tegelijk met de tweede druk van die gesprekken, verschenen einde 2005 ook de nagelaten gedichten van Jan D’Haese (*Verder leven in mijn gedichten*). Pieter Jan Verstraete zorgde voor een beknopte inleiding.

[Frans-Jos Verdoodt]

---