

*storm tijdens en na Wereldoorlog I, verwikkelingen met De Vlaamsche Stem, De Dietsche Bond, De Toorts en Dietsche Stemmen, Deerlijk*, René De Clercqstichting, 2006, 182 pp., ill. | Inhoudelijk rust deze uitgave, zoals ook medegedeeld wordt, sterk op een voordracht van Sam Van Clemen – voor lezers van *Wt* geen onbekende. Het gaat vooral over De Clercqs handel en wandel tijdens en direct na de Eerste Wereldoorlog. Het is een helder, zakelijk gesteld overzicht waarin uit velerlei bronnen en recente publicaties wordt geciteerd. Uiteraard passeren de verschillende visies op het activisme en de *Flamenpolitik* en de rol van de Groot-Nederlanders als Gerretson de revue en we zien De Clercqs rol daarin wel enigszins als die van een verdwaald kind. Politiek inzicht had hij niet. Hij was als Borms, een propagandist. Het aardige van het overzicht is de ruime aandacht voor de *dramatis personae*. Naast foto's vinden we ook korte levensschetsjes van de betrokkenen. Alleen op p. 53: "*Faingnaert was kleermaker en geen advocaat*". In het tweede deel van de uitgave voeren de illustraties de boventoon. Een literatuurlijst en een persoonsregister sluiten de uitgave af. [Pieter van Hees]

---



---

Joost Vandommele, *Rene De Clercq. Een romantisch dichter in het oog van een wereld-*