

*The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands. A Yearbook 1997-98*, Rekkem, Stichting Ons Erfdeel, 1997, 320 p.

Bevat ditmaal geen bijdragen die expliciet de Vlaamse beweging betreffen. Opmerking: in het artikel van Ludo Abicht, *Antwerp, World Port and Provincial City* (pp. 12-20) wordt het begrip 'multicultureel' ietwat verwarrend gebruikt in de betekenis van 'intercultureel'; ook kan men de vraag stellen of een overzichts-artikel een geschikt forum is voor de uitgesproken persoonlijke mening van een auteur (i.c. betreffende het Vlaams Blok).