

*The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands*. 8, Rekkem, Stichting Ons Erfdeel, s.d. (2000), 320 pp., ill., ISBN 90-75862-42-3.

De Vlaamse beweging komt in dit jaarboek aan bod in de bijdrage over de herdenkingsplaatsen aan het IJzerfront (L. Devoldere, *The Decorous Dead. The Great War revisited*, pp. 93-100) en bij het overzicht van de communautaire aspecten van de geschiedenis van het Belgisch socialisme (H. Van Velthoven, *From Belgian Unity to Flemish-Walloon Duality. The Story of Socialism in Belgium*, pp. 205-231). Interessant voor *Wt* zijn ook het overzicht van de toestand van de talen die nu in Nederland gesproken worden (R. Salverda, *The other languages of the Netherlands*, pp. 245-252) en het korte stukje over de symboolwaarde van België voor de propaganda tijdens de Eerste Wereldoorlog (S. De Schaepdrijver, *Belgium as a Symbol in First World War Propaganda*, pp. 277-279). [LB]