

In *Zuurvrij*, 2004, nr. 7 komt een aantal interessante aanwinsten van het AMVC-Letterenhuis in Antwerpen aan de orde. Greet Draye beschrijft de archivalia van het Brussels genootschap De Distel, 1881-1928 (zie ook de recensie in dit nummer van *Wetenschappelijke tijdingen*). Tevens wordt melding gemaakt van enkele aanvullingen op het reeds uitgegeven oorlogsdagboek van Virginie Loveling. Een nieuwe editie zal dit jaar verschijnen. In de papieren van Victor Resselar komt ook zijn echtgenote Fanny Delvaux uitgebreid aan bod. Zij propageerde in woord en geschrift de schoonheid van de Kempen en aarzelde niet daarbij te spreken over Vlaamse zelfstandigheid. Verder komt materiaal over de negentiende-eeuwse Antwerpse volksdichter Andreas de Weerde aan de orde, die onder invloed van

1. B. VANPETEGHEM, *Paars met groen. De vorming van Verhofstadt I*, Tielt, 2001, p. 132.

Theod. Van Rijswijck in het Nederlands ging schrijven. Ten slotte wordt melding gemaakt van nieuwe brieven van Felix Timmermans en wordt het archief van dichter Gaston Burssens vermeld. Een interessante figuur vanwege zijn activisme en later linkse engagement. [PIETER VAN HEES]