

Jan De Maeyer en Peter Heyrman (red.), *Geuren en Kleuren. Een sociale en economische geschiedenis van Vlaams-Brabant, 19de en 20ste eeuw*, Leuven, Peeters, 2001, 399 pp., ill., € 39,70, ISBN 90-429-1068-2.

Op initiatief van de provincie Vlaams-Brabant, werd deze overzichtelijke, wetenschappelijk gefundeerde maar voor een breed publiek toegankelijke synthese gerealiseerd door medewerkers van het Centrum voor Economische Studiën van de KULeuven en van de archief- en documentatiecentra ADVN, AMSAB–Instituut voor Sociale Geschiedenis, KADOC en Liberaal Archief.

Het boek behandelt, in een chronologische opbouw, de transformatie sinds het einde van de 18de eeuw van het territorium dat samenvalt met wat vandaag Vlaams-Brabant is (maar vaak komt ook Brussel aan bod, al wordt het in de afgedrukte kaarten ostentatief wit gelaten) van een agrarische naar een industriële en postindustriële samenleving. Hierbij wordt zowel aandacht besteed aan de economische ontwikkeling als aan het sociale leven, de politiek en de sociale bewegingen en organisaties.

Als onderdeel van deze maatschappijgeschiedenis komen ook heel wat aspecten uit de geschiedenis van de Vlaamse beweging in deze regio aan bod. Hoofdstuk 10 van de hand van Guy Leemans *Vlamingen in de rand rond Brussel* (pp. 275-305) is er helemaal aan gewijd en behandelt de verfransing en ‘verbrusseling’ van de Vlaamse rand, en de acties van de Vlaamse beweging om die tegen te gaan. Het behandelt de situatie vanaf de 19de eeuw maar met de klemtoon op de naoorlogse ontwikkelingen. Het hoofdstuk 11 over de sociale beweging 1958-1985 van de hand van Marc Hooghe en Peter Heyrman heeft als eerste paragraaf het thema *De Communautaire breuklijn* (pp. 307-310).

Uitstekende registers (personen, plaatsnamen en namen van verenigingen) maken snelle consultatie mogelijk en verwijzen (onder het trefwoord Vlaams) naar een tiental ‘comités’ en actiegroepen die in de Vlaamse beweging van en rond Brussel een rol hebben gespeeld. De bibliografie is zeer volledig, en vooral ook nuttig wegens de opname van heel wat niet-gepubliceerde licentiaatsverhandelingen. Een mooi boek, prachtig geïllustreerd, en zeer informatief (ook de tabellen, kaarten en grafieken zijn schitterend). Voor de geschiedenis van de Vlaamse beweging vooral interessant wegens de lotgevallen van de rand rond Brussel. [LOUIS VOS]