

publiceerd over *De Belgische nationale feesten 1830-1914* en over de cultus van de Septemberdagen van 1830. Hij heeft die thema's hernomen in een vlot leesbaar, goed geïllustreerd en handzaam boekje.

Karim Van Overmeire heeft in een fors boek, op fraai papier en met veelkleuren-illustraties, een traditionele flamingantische voorstelling – en soms karikatuur – van het Verenigd Koninkrijk en de Belgische Revolutie uitgeschreven. *“Ik hoop dat de lezer vooral onthoudt dat het bestaan van België geen evidentie is en dat de geschiedenis anders had kunnen verlopen (...) Het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden zou vandaag uitgegroeid zijn tot een natie met 26 miljoen inwoners, waarvan 22 miljoen Nederlandstaligen (...) Misschien was Brussel uiteindelijk de enige hoofdstad van het rijk geworden (...) De geschiedenis is helaas wat ze is. Het heeft geen zin om, vol nostalgie, het verleden te koesteren. Maar tegelijk moeten we de zaken bij hun naam durven noemen: de gebeurtenissen van 1830 waren een ramp voor Vlaanderen.”*

[Lode Wils]

---

Jeroen Janssens, *De helden van 1830. Alle feiten en mythes*, Antwerpen-Amsterdam, Meulenhoff-Manteau, 2005, 205 pp., ill., ISBN 9085420172 en Karim Van Overmeire, *Het Verloren Vaderland. Het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden 1815-1830*, Brussel, Egmont, 2005, 317 pp., ill., ISBN 90 809 9103 1 | De 175ste verjaaring van het koninkrijk België heeft aanleiding gegeven tot de publicatie van heel wat herdenkingswerken. Jeroen Janssens had vroeger al ge-