

Jan Art en Luc François (red.), *Docendo discimus. Liber amicorum Romain Van Eenoo*, Gent, Academia Press, 1999, Universiteit Gent, vakgroep Nieuwste Geschiedenis.

Dit najaar zet Professor dr. Romain Van Eenoo een punt achter zijn onderwijsactiviteiten aan de Universiteit Gent. Ter gelegenheid hiervan wordt hem op 25 september 1999 een liber amicorum aangeboden. De ca. 1000 pagina's bevatten een bio-bibliografie van de gelauwerde en bijdragen van meer dan vijftig vakgenoten over uiteenlopende aspecten van de geschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw. Specifiek over nationalisme en Vlaamse beweging handelen de artikels van Nele Bracke over *Gender en Vlaams-nationalisme tijdens het Interbellum en de Tweede Wereldoorlog*; Wouter De Raes, betreffende *Dr. Roger Soenen en dr. Jan de Roeck: twee Vlaams-nationalistische artsen en rassentheoretici in het Interbellum en de Tweede Wereldoorlog*; Tom De Meester over *De verlokkingen van William Brubakers theorie over nationaliteitswetgeving en nationaal bewustzijn*; Griet Marechal over *Vijanden en verdachten. Het archief van het Sekwester na de Tweede Wereldoorlog*; Maria De Waele over *Het beeld van de Vlaamse Beweging en het activisme in de officiële contacten met het buitenland tijdens de Eerste Wereldoorlog*; Bruno De Wever over *De beeldvorming over de Vlaams-nationalistische collaboratie tijdens de Tweede Wereldoorlog in de Vlaamse historiografie*; Hendrik Strypens betreffende *1881: Een vriend der Waarheid? Een andere kijk op het basisdocument voor de Belgisch-socialistische geschiedschrijving en de Vlaamse Beweging*; Ludo Valcke over *Twee stille en rijke Gentse adellijke flaminganten. Philippe Blommaert en Jules de Saint-Genois* en Lode Wils over *Het Brusselse dagblad Het Vlaamsche Volk, 1894-1898*.