

Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard Wessels (red.), *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*, Hilversum, Verloren, 2002, 2 dln., 300 + 197 pp., ill., € 35, ISBN 90-6550-698-5 | In deze tweedelige bundel die Jo Tollebeek samen met Tom Verschaffel en Leonard Wessels redigeerde, evalueert hij ondermeer ook uitvoerig de geschiedschrijving betreffende de Vlaamse beweging tijdens de voorbije kwarteeuw en dan wel vanuit een breed algemeen-historiografisch perspectief (dl. 1, pp. 266-270). Vroegere historici, die

publiceerden over Vlaamse en/of Belgische identiteits- en natievorming en die in dit verzamelwerk cultuurhistorisch en historiografisch worden gesitueerd, zijn o.a. Jan Baptist David, Theodore Juste, Henri Pirenne, Pieter Geyl en Rob(ert) Van Roosbroeck. Met Tollebeeks conclusie dat de historiografie van de Vlaamse beweging zich op dit moment nagenoeg ten volle heeft geëmancipeerd, kunnen wij het overigens helemaal eens zijn: *“Daar waar de geschiedschrijving over de Vlaamse Beweging zich aanvankelijk in de beslotenheid van de eigen traditie had ontwikkeld, werd de verruimde studie van het nationalisme gestuurd door een open blik”* (dl. 1, p. 269). [NICO VAN CAMPENHOUT]