

DENECKERE (GITA), *Sire, het volk mort. Sociaal protest in België (1831-1918)*, Antwerpen-Baarn-Gent, Hadewijch-AMSAB, 1997, 416 p. Innoverende beschrijving, duiding en evaluatie van het resultaat van de sociale actie in België tot de Eerste Wereldoorlog. De auteur wilde expliciet (p. 10) het sociale en het communautaire uit elkaar halen. Wellicht daarom vermeldt ze zelden of nooit de flamingantische connotaties bij de manifestaties (en waar ze het wel doet, zoals op pp. 175 en 203, gaat ze er niet verder op in).