

Luc Pareyn (red.), *Van natuur tot cultuur. Huldeboek Karel Poma*, Gent, Liberaal Vlaams Verbond en Liberaal Archief, 2000, 180 pp., ill.

Het huldeboek voor de tachtigjarige liberale politicus Karel Poma bevat veel leuke 'small talk' over het reilen en zeilen in (Vlaamse) regeringen en kabinetten, over echte of vermeende onderlinge naijver tussen ministers (Marc Galle vs. Karel Poma, pp. 55 en 89, Hugo Schiltz vs. Karel Poma, p. 89) en uiteraard over de (minzame en vaak emotionele) mens achter de (weinig opwindende) politicus, maar ook een paar opstellen die vanuit liberale hoek enige informatie bijbrengen over aspecten van de (politieke) Vlaamse beweging in de jaren van Poma's publieke leven, met name over de rol van het Liberaal Vlaams Verbond en over het Vlaamse cultuurbeleid vóór, tijdens en na het bewind van de gehuldigde (1981-1985). De eigenlijke bijdrage over Poma's beleid als minister van Cultuur is van de hand van Oscar de Wandel, maar laat de Taalunie onvermeld; die komt, kort, ter sprake in een lange beschouwing van Piet van Brabant, getiteld *Vriendschappen voor het leven*. Andere opstellen behandelen Poma's rol in het verzet, zijn inzet voor het leefmilieu, zijn aandeel in de media-oorlog die tot de oprichting van de VTM leidde en zijn positie binnen de vrijzinnigheid en de vrijmetselarij. Een 25-tal foto's ronden het vriendenboek af. [LS]