

als “partijpolitiek onafhankelijk, goed door-  
dacht maar niet vies van controversie, trouw  
aan het (katholiek) geloof, onwrikbaar in de  
Nederlandse gedachte, beginselvast en radi-  
caal, maar kritisch, onthullend”.

Het instituut vierde zijn twintigste verjaar-  
dag met de uitgave van een bloemlezing uit  
de voorbije jaargangen, ingeleid door Edwin  
Truyens die de afgelegde weg schetst vanaf  
het ontstaan van *Kort Manifest* tot de publi-  
catie van de bloemlezing *Opgang*. Als opmaat  
voor de bloemlezing komt een getuigenis van  
Jan D’Haese, kunstcriticus, medewerker en  
vriend van Wies Moens, getiteld *Wies Moes –  
De ongeslagene*, geïllustreerd met een voor  
de gelegenheid getekend Moens-portret van  
Dries Vanwijnsberghe. Dan volgen 49 artikels  
van de hand van verscheidene medewerkers  
aan het tijdschrift (Peter De Vos, Koenraad  
Elst, Marc Joris, Frank Judo, Paul Meeus, Pieter  
Moerman, Edwin Tuyens, Bruno Valkeniers,  
Paul Valkeniers, Dirk Van de Wal, Frederic Van  
Waijenberge, Erik Verstraete en Pieter Jan  
Verstraete). De bijdragen werden thematisch  
ingedeeld, waarbij elk thema werd ingeleid  
door een gedicht van Wies Moens. De behan-  
delde thema’s zijn: de figuur van Wies Moens,  
gezin en ethische waarden, opvoeding en on-  
derwijs, kunst, taal, literatuur, media, migra-  
tie en mensenrechten, binnenlandse politiek,  
buitenland, geschiedenis, IJzerbedevaart,  
katholiek geloof, islam. Het boek werd geïl-  
lustreerd met enkele foto’s genomen ter ge-  
legenheid van activiteiten van het vormings-  
instituut en tekeningen van Vanwijnsberghe.  
Voor wie wil kennismaken met het gedachte-  
goed van deze rechts-katholieke volks-Dietse  
en solidaristische stroming, is deze bloemle-  
zing een interessant vertrekpunt, zoals het  
ook een bron is voor de geschiedschrijving  
van deze ideologische tak van de Vlaamse  
beweging in de voorbije twintig jaar.

[Louis Vos]

*Opgang. 20 jaar Kort Manifest, Kontich, Vormingsinstituut Wies Moens, 2004, 272 pp., ill.* | Het Vormingsinstituut Wies Moens werd in 1983 opgericht onder impuls van Edwin Tuyens en had als oorspronkelijk doel het organiseren van lezingen, vormingscycli en debatten. Het lanceerde meteen een mededelingenblad onder de naam *Kort Manifest* – titel van een gedicht van Wies Moens uit 1963 – dat uitgroeide tot een katholieken nationalistisch opinieblad, met nu een abonneebestand van ruim 400. Het blad typeert zichzelf