

---

Jan Pauwels, *'Album op de Leeuw van Vlaenderen'*. *Hendrik Conscience en illustrator Edward Dujardin, 1851*, in: Jan Pauwels, *Gheprint tAntwerpen. Het boek in Antwerpen van de vijftiende tot de twintigste eeuw*, Kapellen, Pelckmans, 2004, pp. 105-120, ISBN 90 289 3563 0 | De auteur belicht vooral de figuur van Edward Dujardin, eerst als uitgever van zijn *Album op de Leeuw van Vlaenderen* en later als belangrijkste illustrator van het omvangrijke oeuvre van zijn vriend Hendrik Conscience. Het album dat hij "een onderbelicht gebleven mijlpaal uit de geschiedenis van het boek" noemt, bevatte 64 platen die door Dujardin eigenhandig op steen waren gegraveerd en die de gebeurtenissen uit de *Leeuw van Vlaenderen* verbeelden. Op dat werk hadden de koning, de minister van Binnenlandse

Zaken, de gouverneur, de burgemeester en vele tientallen notabelen ingetekend. Vooral het aangewende procédé dat Dujardin aan buitenlandse voorbeelden had ontleend, trok de aandacht. Het betrof tekeningen die van het voorgestelde alleen de omtrek weergeven of *'Umrisszeichnungen'*. Elke plaat moest de handelingen in het verhaal voor *"het Vlaamse volk, dat een sterk uiteenlopende graad van geletterdheid vertoonde"* herkenbaar maken.

[Romain Van Eenoo]

---