

---

Jo Tollebeek, e.a. (red.), *België, een parcours van herinnering. Plaatsen van geschiedenis en expansie. Plaatsen van tweedracht, crisis en nostalgie*, Amsterdam, Uitgeverij Bert Bakker, 2008, 2dln., 461 + 512 pp., ill., ISBN 9789035132535 – ISBN 9789035133044

| Onder de hoofdredactie van Jo Tollebeek verscheen in 2008 een tweedelige luxe-editie over zesenzestig herinneringsplaatsen uit de Belgische geschiedenis. Meer dan vijftig auteurs werkten hieraan mee en creëerden een parcours van *lieux de mémoires* doorheen ons land.

Zij schrijven over hoe deze plaatsen herinneringsplaatsen worden, over hoe het gemeenschappelijke beeld zich hecht aan deze plaatsen en wordt vervormd en over de vieringen die de herinnering er levendig houden. De publicatie inspireerde zich op de succesvolle 7-delige reeks van de Franse historicus Pierre Nora: *Lieux de Mémoire* (1984-1992).

De verhalen vertellen niet alleen jubelende, patriottische vreugdemomenten, maar doen eveneens terugdenken aan ruzies, ontgoo-

chelingen of mislukkingen. Zo ook omvat het boek heel wat verwijzingen naar de Vlaamse beweging en de ontwikkeling van de Vlaamse identiteit. Er is het verhaal van Ambiorix (de bekendste aller Oude Belgen) of dat van de hertog Godfried van Bouillon (de eerste koning onder de Belgen), de herinnering aan de Boerenkrijger Pieter Corbeels en de herdenking aan de Guldensporenslag bij de Groeningekouter (aan de Kortrijkse stadsmuur).

Van meer recente datum en eveneens van betekenis voor de Vlaamse beweging zijn o.a. de herinneringen aan het ontstaan van het Hendrik Conscienceplein in Antwerpen, de activistische samenkomst in de Antwerpse Handelsbeurs, de IJzertoren en de bedevaarten, het drama in Meensel-Kiezegem, de taalgrens in Voeren, de splitsing van de Leuvense universiteit en het fort van Breendonk. Het boek is een manier van eigentijds geschiedschrijven: de geschiedenis wordt als het ware opnieuw tastbaar. De herinnering – waar we al of niet aan hechten – blijft.

[Sophie Gyselinck]

---