

## [SIGNALEMENT]

*The Low Countries. Art and Society in the Netherlands*, nr. 18, Rekkem, The Flemish-Netherlands Association Ons Erfdeel, 2010, 315 pp., ill. ISBN 97890797054

Dit zoals steeds schitterend uitgegeven jaarboek dat – in het Engels – voor niet-Nederlandstaligen de vinger aan de pols houdt van de cultuursensu lato in de Nederlanden, focust deze keer op Zuid-Afrika. (pp. 11-99) Voor *Wt* onthouden we onder meer de bijdrage die de natie-vormende kracht van de sport aantoont, meer bepaald de grote evenementen die in dat land georganiseerd werden (wereldbeker rugby-1995, het Afrikaanse landenkampioenschap voetbal-1996 en vooral de wereldbeker voetbal in 2010). (Simon Kuper, *Football. Another Nation-Building Moment*, pp. 58-65) Volgens de auteur zijn dat echter telkens de enige echt 'nationale' dagen en kan enkel de Zuid-Afrikaanse voetbalploeg alle kleuren van de 'regenboognatie' continu achter zich verzamelen. In de bijdrage over de plaats van het Afrikaans in het nieuwe Zuid-Afrika (Antjie Krog, *The Post-Colonial Scope for Afrikaans*, pp. 82-87) stelt de auteur dat de strijd ervoor gehinderd wordt door de weigering van de Afrikaners om macht (bv. in cultuurraden) af te staan aan de veel talrijkere andere Afrikaanstaligen, meer bepaald de kleurlingen. Merk ten slotte, in de andere delen van het jaarboek, een interessant overzicht van de geschiedenis van de relaties tussen de Nederlanden en de moslim-wereld, vanaf de middeleeuwen tot vandaag. (Karel Steenbrink, *The Low Countries and Islam. Historical Relations and Present Debates*, pp. 100-107)

[Luc Boeva]