

[SIGNALEMENT]

De Franse Nederlanden – Les Pays-Bas Français. 35ste jaarboek – 35es annales, Rekkem, Ons Erfdeel, 2010, 256 pp., ill., ISBN 97879705061

Ons Erfdeel vzw publiceert het 35ste jaarboek *De Franse Nederlanden – Les Pays-Bas Français*. Zoals steeds betreft het hier een erg verzorgde en rijk geïllustreerde tweetalige uitgave waarin alle aspecten van de cultuur van Vlaanderen in Frankrijk, België en Nederland aan bod komen. Verschillende bijdragen spreken ons bijzonder aan. Zo heeft Ludo Milis het over de Eurometropool die gevormd wordt door de streek rond Rijsel, Kortrijk en Doornik: drie steden die tot een verschillende bestuurlijke entiteit behoren en niettemin de voordelen van samenwerking erkennen. Interessant is ook het verschijnsel van het grensoverschrijdende gezondheidsverkeer, beschreven door Christophe Boval, waarbij opnieuw Kortrijk en Rijsel betrokken zijn. Het gaat hier om uitwisseling van medische kennis, maar meer en meer ook van patiënten. De taal komt meermaals aan bod in het jaarboek, onder meer in bijdragen van Steven Masil en Jan Yperman over de taalsituatie in Menen en Wervik en in een stuk van Cyriel Moeyaert over een kerstspel uit Belle van het einde van de 18de eeuw. Voorts bespreken Joost De Geest en Paul Depondt de werking van het Museum voor Schone Kunsten van Tourcoing, het musée de Flandre in Kassel en het Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut in Villeneuve d'Ascq. De geschiedenis van de grensstreek komt ter sprake in een bijdrage van Luc Devoldere over de jaarlijkse zwiigende voettocht aan de Peene en in een bespreking door Ludo Milis van het boek van Eric Vanneufville, *Histoire de Flandre. Le point de vue flamand*. Elien Declercq wijdt een intrigerend artikel aan een buitengewoon kunstenaar – in alle betekenissen van het woord, met: *Une identité discursive de l'entre-deux. Louis Richard, marionetsite belge de Roubaix (1850-1915)*. Zij koppelt het leven van een Bruggeling in Roubaix aan de kunst van het marionettentheater om onderzoek te doen over interculturele identiteiten.

[Frank Seberechts]