

[SIGNALEMENT]

**Achiel Van Acker, *Herinneringen – Kinderjaren. Opgroeien in het Volkse Vlaanderen van 1900*, Stroud, The History Press, 2010, 237 pp., ill., ISBN 9781845886431**

In 1964 schreef Achiel Van Acker zijn jeugdmemoires neer in *Herinneringen – Kinderjaren*. Geboren als de zoon van een mandenmaker en opgroeiend begin 1900 in het Klaverstraatje temidden van de Brugse

volksbuurt, vertelt hij over het leven van de hardwerkende arbeiders en hun kinderen. Hoewel de beluiken overschaduwde worden door armoede en misère is er ook sprake van een grote dosis solidariteit en samenhang. Het is hallucinant hoe helder Van Acker zijn herinneringen, alsof ze op zijn netvlies staan gebrand, tot in de kleinste details weet te verwoorden. Geestige conversaties, volksliedjes, gedichten of spreuken, karakteristieke personages, middeltjes tegen allerlei kwaaltjes, ze passeren allemaal de revue. Hij vertelt smakelijk, zijn taal is van tijd humoristisch en vertederend maar doet bij momenten hartzeer. Met de thema's die aan bod komen: dood en leven, armoede en rijkdom, arbeid en werkloosheid, geloof en bijgeloof, gerechtigheid en onrechtvaardigheid, helpt hij ons het verleden en heden in een helderder perspectief te zien. De portie kritische spiegelreflectie die we krijgen voorgeschoteld, confronteert ons onmiskenbaar met de armoede, de ongelijkheid en het onrecht van vandaag.

Bref, achter het verhaal van Van Acker gaat een grote brok immaterieel erfgoed schuil en een rijke bron voor de dialectiek. Nu, een goeie 45 jaar later, is dit unieke tijdsdocument herwerkt en opnieuw uitgegeven. Verfraaid met authentieke foto's en voorzien van heel wat verklarende voetnoten, omschrijft het boek zich het best in de volgende vier woorden: *“Waar is de tijd”*.

[Sophie Gyselinck]

---