

## [SIGNALEMENT]

E. Vanhoutte (red.), *De toekomst is bezig. 125 jaar KANTL*, Gent, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2011, 166 pp., ill., ISBN 9789072474841

In 1886 werd de Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde opgericht met de bedoeling het Nederlandstalige culturele en literaire leven in Vlaanderen te stimuleren. Het was meteen de eerste officiële instelling in België waar aan wetenschapsbeoefening in het Nederlands werd gedaan. Bovendien kregen geneeskunde en exacte

wetenschappen eveneens een plaats binnen de Academie.\* Uiteindelijk werd tijdens de jaren dertig het werkingsgebied van de Academie beperkt tot de Nederlandse taal- en letterkunde en kreeg het voor deze disciplines een adviesfunctie voor de overheid toebedeeld.

Tijdens haar bestaan speelde de Academie een belangrijke rol in de Vlaamse ontvoogdingsstrijd en poogde het de Vlaamse beweging op cultureel en intellectueel niveau te sturen. Scharniermomenten voor de Academie waren onder meer tijdens het interbellum de vernederlandsing van de Gentse en Leuvense universiteit en nadien tijdens de tweede helft van de twintigste eeuw de heroriëntatie van de Academie naar het politiek verhaal van de staatshervormingen. Dit laatste bracht de oprichting mee van nieuwe diensten en fondsen om het taal- en letterenbeleid van de Vlaamse overheid te ondersteunen.

De huidige Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) profileert zich als een ontmoetingsplaats en overlegforum voor taal- en literatuurwetenschappers en legt sterk de nadruk op het wetenschappelijk onderzoek, de publicaties en de culturele werking. Wetenschappelijk onderzoek wordt gebundeld in het Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie (CTB), het onderzoekscentrum van de KANTL dat werd opgericht in 2000.

*125 jaar KANTL* geeft in een 35-tal hoofdstukjes een korte historische schets beginnend van bij de oprichting van de Vlaamse Academie tot aan de samenstelling van de KANTL van vandaag (2011). De hoofdstukjes volgen elkaar chronologisch op maar zijn perfect afzonderlijk van elkaar te lezen. Daarenboven zijn de invalshoeken bij ieder verhaal zeer verschillend: gebeurtenissen, personen, instellingen, feiten of thema's, alle gerelateerd uiteraard aan de KANTL. Zo loopt dit boek bijvoorbeeld van het lidmaatschap van Guido Gezelle over de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog voor de Academie naar het taalkundig (archief)onderzoek gerealiseerd door of in samenwerking met de Academie.

[Sophie Gyselincx]

---

\* W. Rombauts, *De Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde (1886-1914). Haar geschiedenis en haar rol in het Vlaamse cultuurleven*, Gent, 2 dln., 1979-1981.