

[SIGNALEMENT]

R. Van Uytven, C. Bruneel, A.M. Koldewey, e.a. (red.), *Geschiedenis van Brabant van het hertogdom tot heden*, Leuven-Zwolle, Davidsfonds-Waanders, 2011, 744 pp., ill., ISBN 9789058268136

In 2004 verscheen de publicatie *Geschiedenis van Brabant van het hertogdom tot heden*. 7 jaar later, in 2011, werd het lijvige boek heruitgegeven en additioneel voorzien van een geografisch- en personenregister, hetgeen ontbrak in de eerste uitgave. De heruitgave gaf de redactie de mogelijkheid om in de oorspronkelijke tekst redactionele en inhoudelijke correcties aan te brengen. De redactie spreekt de hoop uit dat ook de Franstalige editie van dit werk heruitgegeven kan worden.

Het neerschrijven van de complexe geschiedenis van Brabant was een idee dat reeds jaren meeging vooraleer het werkelijk tot stand kwam. Colloquia en samenwerkingsverbanden tussen verscheidene historici

en archivariissen over de rijksgrenzen heen, mondden uit in een lijvige publicatie rond 'het Brabantse verleden'. Het naslagwerk beoogt in drie delen een chronologische historiek die start bij de Romeinse tijd tot aan de Habsburgse Nederlanden (1531) (deel I), over de periode 1531-1795 ofwel het Brabants verzet tegen de Habsburgers tot aan de Franse overheersing (deel II) en tot slot van het Brabant in Het Verenigd Koninkrijk (1795-1830) tot vandaag (deel III). De institutionele aspecten dienen zeer duidelijk als scheiding tussen de hoofdstukken. In elk deel gaat de aandacht uit naar de politieke lotgevallen en de institutionele organen, alsook naar het sociaaleconomische leven en het spirituele leven. In deel III komen zijdelings enkele onderwerpen aan bod gerelateerd aan de Vlaamse beweging begin vorige eeuw: de taalperikelen, de Frontpartij en het activisme. (*Taal en politiek*, pp. 597-599) Verderop, in het laatste hoofdstuk (*Regionale identiteiten, het laatste derde van de twintigste eeuw*, pp. 673-689) komt de evolutie naar een federaal België uitgebreid ter sprake. Het boek eindigt met een zoektocht naar en de herleving van de culturele identiteit van de Brabanders in Noord en Zuid. Het Brabants eigene wordt zowel in historisch als in toekomstig perspectief geplaatst.

[Sophie Gyselincx]

---