

[SIG

[SIGNALEMENT]

Jacques Toussaint (dir.), *Les Cahiers Wallons ont 75 ans. Les Rèlis Namurwès au service de l'identité wallonne*, Namur, Province de Namur – Culture, 2012, 208 pp., ill.

Wie kennis wil maken met de geschiedenis van de Waalse cultuur in de loop van de twintigste eeuw, zal niet voorbij kunnen gaan aan het tijdschrift *Les Cahiers Wallons*, dat het licht zag in 1937. De oprichting van dit tijdschrift wordt belicht in een rijk geïllustreerd werk dat in 2012 werd samengesteld onder leiding van Jacques Toussaint, hoofdconservator

van het Musée provincial des Arts anciens du Namurois. De aandacht in dit werk gaat in de eerste plaats naar de evolutie van het tijdschrift in de jaren 1937-1943 en naar de oprichters, Eugène Gillain en Paul Moureau. Voorts wordt stilgestaan bij de plaats van het tijdschrift in Waalse emancipatiebeweging. Opvallend is de correcte behandeling van de Vlaamse indentiteit en de Vlaamse beweging in het tijdschrift en in het werk. Het initiatief voor dit boek kwam er naar aanleiding van een tentoonstelling over de artistieke productie van Joseph Gillain, beter bekend als de striptekenaar Jijé (Robbedoes, Jerry Spring). Zijn illustraties sieren menig exemplaar van *Les Cahiers Wallons* en zijn, naast vele andere, terug te vinden in dit werk.

[Frank Seberechts]

---