

[SIGNALEMENT]

Guido Havenith, *Das Belgienbild im Grenz-Echo 1927-1940. Ein Weg der Integration?*, Eupen, Förderverein des Archivwesens in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, 2012, 368 pp., ill.

De Förderverein des Archivwesens in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens werd in 1995 opgericht om het historisch onderzoek in de Oostkantons te bevorderen en de collecties van het rijksarchief in Eupen meer bekendheid te geven. Deze vereniging beschikt over een eigen bibliotheek, die nauw bij het rijksarchief aansluit. Voorts geeft ze diverse publicaties uit, waaronder studies over de regionale geschiedenis. Het werk van Guido Havenith over het dagblad *Grenz-Echo* tijdens het interbellum, is hiervan een voorbeeld. De auteur plaatst de evolutie van de krant in de geschiedenis van de regio en, ruimer, van

België in de tussenoorlogse periode. Uiteraard komen ook de situatie in het Duitse Rijk en de relaties tussen België en zijn grote oosterbuur aan bod. De houding van de Belgische staat tegenover de nieuw verworven gebieden, en omgekeerd, wordt onder meer belicht bij de bespreking van de verkiezingen, van het bezoek van koning Leopold III aan de regio en van de verhouding tot de *“heimattreue Bewegung”*. Ook de visie van het blad op Walen, Vlamingen, de taalstrijd en het Vlaams-nationalisme wordt besproken.

[Frank Seberechts]
