

## [SIGNALEMENT]

*The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands*, nr. 21, Rekkem, Ons Erfdeel vzw, 2013, 320 pp., ill., ISBN 9789079705153.

Het 21ste jaarboek (2013) *The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands*, uitgegeven door Ons Erfdeel vzw, focust op 'grenzen'. Aan het thema worden zeven bijdragen gewijd, o.m. over de Vrede van Utrecht (1713), de taalgrens en de Romeinse *limes*, maar ook over de problemen van Oostende als onvrijwillig eindpunt van de reis van migranten naar het beloofde land Groot-Brittannië. Voorts is er het traditionele palet van bijdragen over literatuur (Martinus Nijhoff en Joseph Brodsky, Anna Bijns, Hubert Van Herreweghen, Mensje van Keulen, Peter Buwalda en Stefan Hertmans), schilderkunst (Jan Van Eyck, Sam Dillemans, Jozef en Isaac Israëls, Jean Brusselmans), illustratie, dans, architectuur, enz. Geschiedenis komt nog aan bod in een bijdrage over de stad Oudenaarde, het aantreden van het koningshuis van Oranje in 1813/15, en de beurshandel in de Lage Landen. De kroniek behandelt in kort bestek onderwerpen uit architectuur, film en theater, literatuur, muziek en beeldende kunst. Maar ook wie interesse heeft voor de Vlaamse voorouders van Michael Ondaatje of wie wat meer wil weten over de recente verkiezingen in Nederland en Vlaanderen, of over gynaecologe en WHO-topvrouw Marleen Temmerman komt in deze bundel aan zijn trekken.

[Frank Seberechts]