

[SIGNALEMENT]

Bart D'hondt, *Van Andriesschool tot Zondernaamstraat. Gids door 150 jaar liberaal leven te Gent*, Gent-Kortrijk, Uitgeverij Snoeck-Liberaal Archief, 2014, 284 pp., ill., ISBN 9789461612045.

Jarenlang werkte het Liberaal Archief, en meer bepaald de auteur Bart D'hondt, aan een lijvig repertorium over het Gentse liberale leven. Als ode aan de stad en haar decennialange liberale prominent aanwezige beweging werd een staalkaart uitgewerkt die een anderhalve eeuw blauwgetinte geschiedenis belicht. Tussen 1800 en 1950 zien we een leger van Gentse liberale burgemeesters voorbijkomen, de oprichting van het Willemsfonds en de liberale vakbeweging, de expansie van de Gentse industrie met haar vermaarde textielbedrijven, een omvangrijk netwerk van onderwijsinstellingen en een resem aan culturele initiatieven. Uit het onderzoek ontstond als het ware een mini-encyclopedie van Gentse (liberale) begrippen. Van – bekende en minder bekende – politici,

intellectuelen, voorzitters, burgemeesters, nijveraars, families over verenigingen, studiekringen, (vak)bonden, ziekenfondsen, coöperatieven, scholen, genootschappen, kringen, bedrijven, evenementen tot gebouwen, begraafplaatsen of periodieken. Dit alles werd gebundeld in zeven chronologisch lopende clusters: politiek, Vlaamse strijd (pp. 60-87), onderwijs, pers, ondernemingszin, sociaal engagement en cultureel leven. Interessant: de liberale Vlaamse strijd is een afzonderlijke cluster in het boek en kreeg twintig lemma's toegemeten, met o.m. de courante namen: J.F. Willems, F.A. Snellaert, J. Vuylsteke, P. Fredericq, J. Mac Leod, maar ook het Willemsfonds en De Tael is Gansch het Volk. Uiteraard speelde het Gentse flamingantisme zich niet alleen af in de politieke sfeer en loopt het thema ook door in de andere hoofdstukken van het boek. Tot slot werden in het boek honderden locaties van onroerend erfgoed mee opgenomen. Straten, wijken, monumenten, gedenkplaten, historische gebouwen en grafstenen op kerkhoven werden opgezocht en geregistreerd. Een stadsplan hiervan was misschien een leuke publiekstrekker geweest?

Kort en zonder twijfel: dit lokaal veldonderzoek tilt het boek boven het niveau van een typisch klassiek repertorium. Het onderzoeksproject is een geslaagde beweging en de uitgave overtreft met zeer mooie illustraties. Nu eventueel nog een digitale uitdraai van het geheel? De kers op de taart voor de digitaal onderzoekers onder ons.

[Sophie Gyselincx]
