



^ Frans-Jos Verdoodt tijdens de viering van 30 jaar  
ADVN op 25 september 2014. [Foto Dann Cortier]

# VOORWOORD

***Servare modum, finemque tenere, naturamque sequi***  
**Acta amicorum Frans-Jos Verdoodt**

Dit moest normaliter het laatste nummer van *Wt* worden onder het hoofdredacteurschap van Frans-Jos Verdoodt, ware het niet dat er achter zijn rug een *Festschrift* van werd gemaakt ter ere van de man die het tijdschrift meer dan eenentwintig jaar in goede banen heeft geleid. Op zijn eigen natuurlijke wijze, bedachtzaam maar vastberaden, liet Frans-Jos Verdoodt *Wt* uitgroeien tot een volwassen tijdschrift over de geschiedenis van de Vlaamse beweging. Dat verdient hulde die de redacteurs, de bureauredactie en de uitgever hem aanbieden in de vorm van deze *acta amicorum*, waarin alle medewerkers van het tijdschrift een bijdrage leveren. Het is een extra dik nummer geworden en dus ook een traktatie voor de lezer die zo bij de viering van de afscheidnemend hoofdredacteur wordt betrokken.

Frans-Jos Verdoodt is zelf zichtbaar aanwezig in dit nummer. Niet alleen wordt een artikel en een nawoord van zijn hand opgenomen, hij bepaalde ook mee de vernieuwde vorm met een andere kaft, een nieuwe opmaak, meer illustraties en papier waarop deze beter tot hun recht komen. De titel *Tijdschrift voor de geschiedenis van de Vlaamse beweging* maakt meteen duidelijk wat *Wt* in de afgelopen decennia geworden is en wat het in de toekomst wil blijven: het leidinggevende tijdschrift over de geschiedenis van de Vlaamse beweging. Het acroniem *Wt* verankert het tijdschrift in een lange traditie.

We staan aan de vooravond van de vijfenzeventigste jaargang. Vlaanderen en dus ook de Vlaamse beweging zijn in die tijd fundamenteel veranderd. Na zes staats hervormingen is Vlaanderen een quasi deelstaat geworden. Een Vlaams-nationalistische partij bestuurt mee de Vlaamse en de federale staat. België is het bestuurlijke centrum van een Europese Unie die met vallen en opstaan een plaats zoekt in een multipolaire wereld. De schokgolven van de economische en technologische mondialisering laten zich voelen in elke vezel van de maatschappij. Ook taal en cultuur worden er door gevat. Het Engels rukt op als *lingua franca*, niet het minst in wetenschap en hoger onderwijs. De problematiek die aan de oorsprong lag van *Wt* is vandaag actueler dan ooit.

Het *Tijdschrift voor de geschiedenis van de Vlaamse beweging* wil in deze veranderende realiteit een betekenisvolle rol spelen. Ten eerste door de geschiedenis van de Vlaamse beweging verder te bestuderen en documenteren op een hoogstaand academisch niveau. Het tijdschrift beantwoordt aan de standaarden van het hedendaagse academisch bedrijf. Dat impliceert onder meer anonieme *peer review* en een onpartijdige op waarheidsvinding gerichte ethos. Ten tweede door artikels te publiceren in het Nederlands omdat deze taal om evidente redenen de forumtaal is van de geschiedenis van de Vlaamse beweging én omdat het tijdschrift zich ook richt tot een geïnteresseerd lezerspubliek buiten de academia. Ten derde door deuren en vensters wijd open te zetten voor het internationale onderzoek over nationale bewegingen.

Wie alleen zijn eigen land kent, kent ook dat niet. Het is evident dat de geschiedenis van de Vlaamse beweging maar kan worden bestudeerd in een brede internationale context die dan ook impliciet en expliciet aan bod komt in het tijdschrift. Onder meer NISE, waarover in dit nummer bericht wordt door Luc Boeva, biedt een uitstekende uitkijkpost om dit te doen. Nieuwe rubrieken die vanaf de volgende jaargang verschijnen, zullen de pols voelen van nationale en internationale debatten en gebeurtenissen die relevant zijn voor het tijdschrift.

De inhoud van dit speciale nummer werd bepaald door de expertise van de redacteurs van Wt. De Vlaamse beweging wordt bekeken vanuit een culturele, politieke en sociaaleconomische invalshoek. Ze wordt in het licht van belangrijk internationaal onderzoek gehouden en de artikels bestrijken periodes van de vroege negentiende eeuw tot de eenentwintigste eeuw. Het nummer bespreekt en signaleert recente boeken.

Uiteraard is de gevierde ook zelf het voorwerp van een bijdrage. Koen De Scheemaeker, directeur van het ADVN, de instelling die sedert 2004 de uitgever is van Wt, bezorgt een biografie. De verdiensten van Frans-Jos Verdoodt voor het tijdschrift zijn onschatbaar. Als het *Tijdschrift voor de geschiedenis van de Vlaamse beweging* straks zijn albasten jubileum viert in blakende gezondheid, dan is dat in de eerste plaats zijn verdienste.

De redactie — de bureauredactie — de uitgever