

OOST-VLAAMSE ZANTEN 1956 - 1965 DE GOLDEN SIXTIES BIJ DE KBOV

Els Veraverbeke

14 De jaren zestig van de vorige eeuw zijn bekend als een periode van groei en welstand. Ook voor de KBOV waren het gouden jaren. De 'Oostvlaamsche Zanten' uit deze periode getuigen hiervan. Uit verslagen van vergaderingen en bijeenkomsten blijkt het talrijke aantal leden en actieve medewerkers, veel artikels zijn het resultaat van diepgravend onderzoek en er worden grootse plannen gesmeed voor de toekomst. Voorzitter Van Es beschrijft op de statutaire vergadering van 28 oktober 1956 de sfeer binnen de KBOV, een speech die in de Oostvlaamsche Zanten wordt opgenomen en duidelijk indruk maakte: *'In deze tijd dat de vriendschapsbanden losser en losser worden, dat de zelfzucht meer en meer hoogtij viert in een maatschappij die de materialistische weg opgaat, waarin intellectuele, morele en cultuurwaarden min of meer gedeklasseerd worden en winstbejag, genot en vermaak de voornaamste doelstellingen zijn geworden, doet het deugd aan het hart de warmte te voelen van de ware vriendschap onder mensen, die een zelfde ideaal van kulturele opgang nastreven'.*

In het tijdschrift wordt in deze periode werkelijk alle facetten van de werking van de vereniging beschreven en vormt op die manier het geheugen van de erfgoedwerking van de KBOV én van het Huis van Alijn. In de jaren 1950-60 komt de museumwerking van de vereniging in een stroomversnelling terecht. In de Oostvlaamsche Zanten wordt geregeld gewezen op de slechte toestand van het gebouw waarin de collectie tentoongesteld staat (Caermersklooster, Lange Steenstraat). Herstellingswerken worden niet meer gepland,. Er wordt een veel grootser plan opgestart: de oprichting van een geheel nieuw Museum voor Volkskunde. In september 1960 (35^{ste} jg, nr. 5) wordt in Oostvlaamsche Zanten dit nieuws met een artikel gepubliceerd: 'Het Folklore-Museum, wat het worden zal'. Er worden foto's van de maquette van het museum gepubliceerd. Op dat moment zijn de verbouwingswerken aan het Kinderen Alijnshospitaal al volop aan gang om de historische site om te bouwen tot museum.

De realisatie van het nieuwe museum was een gigantische operatie, waarbij niet alleen de museale werking een boost kreeg maar ook de bibliotheek, het

onderzoek en alle andere facetten. Het Huis van Alijn vandaag is nog steeds opgedeeld zoals het museum in september 1962 opende: de museale ruimtes, de bibliotheek boven de kapel, Pierke op de poppenspelzolder. Naar aanleiding van een tentoonstelling in 1964 wordt de geschiedenis van '40 jaar Pierke' op een fascinerende wijze over verschillende nummers heen gepubliceerd in Oostvlaamsche Zanten. Deze historiek wordt in geheel eigen wijze beschreven met aandacht voor de grote en kleine verhalen.

De indeling van het tijdschrift illustreert de werking. Er zijn steevast enkele grote wetenschappelijke bijdragen over volkskundige thema's. De thema's zijn zeer divers en illustreren de klemtoon van de eigentijdse visie.

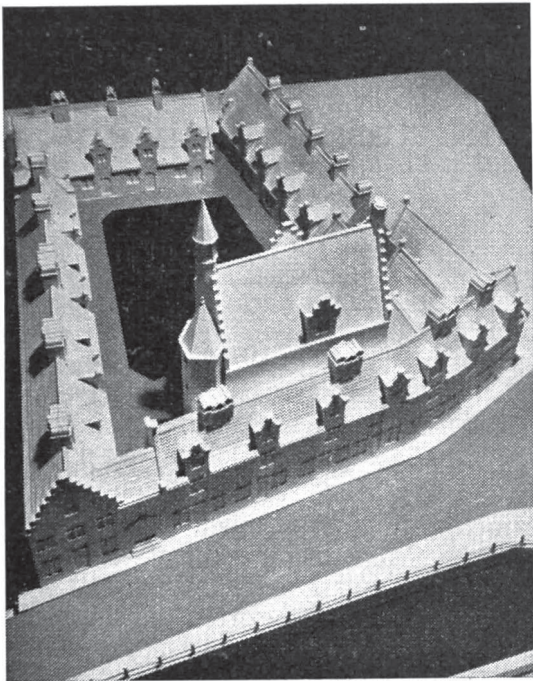
Ook volkskunde zelf en de evolutie van het vakgebied wordt geregeld belicht. Zo verschijnt in 1962 (37^{ste} jg, nr. 3) een artikel met als titel 'Volkskunde op nieuwe Banen', waarbij naar aanleiding van een nieuwe publicatie 'Levend Volksleven' een visie en betekenis van volkskunde als wetenschappelijk vakgebied wordt geanalyseerd.

Naast deze wetenschappelijke bijdragen verschijnt ook een rubriek onder de titel 'Dienst voor volkskundige opzoekingen', waarbij vooral verslaggeving van onderzoeken wordt meegedeeld. Meteen onderstreept dit het onderbouwde, wetenschappelijk karakter van de werking.

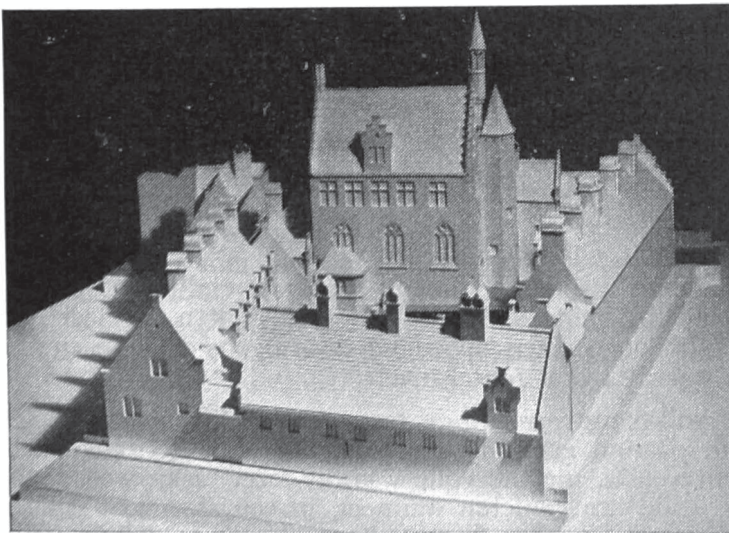
Maar minstens even interessant zijn de rubrieken Zoeken Zanten, Vragen van Lezers, Kroniek van de Bond of Bondsnieuws. Hierbij wordt het verenigingsleven in de kijker gezet. Er wordt niet alleen geschreven over de verwezenlijkingen, financiën of cijfers, maar er wordt vooral ook bericht over de leden zelf. Er worden heel wat leden in de bloemetjes gezet.

Naast vele geïnteresseerden waren ook heel wat vooraanstaande volkskundigen en historici actief bij de KBOV. Zo wordt in 1964 Dhr. Richard Vankenhove gehuldigd met een artikel; twee jaar eerder was hij zeventig geworden maar toen was er geen tijd gevonden om hem te eren. Hij was in die periode volop bezig met de organisatie van het nieuwe Museum voor Volkskunde, de Gentse Dag op de Europese Volkskundeconferentie (2-14 sept. 1962) en de televisie-uitzending 'Gent 1900'.

Deze drie grootste initiatieven symboliseren de pioniersrol inzake volkskunde van de KBOV, de golden sixties in de KBOV.



Kinderen Alrijns hospitaal. De Voorgevel.



Kinderen Alrijns hospitaal. De kapel en de achtergevel.