

# Museum in de kijker

## Het Provinciaal Museum Emile Verhaeren

Het Provinciaal Museum Emile Verhaeren is een literair museum volledig gewijd aan de Franstalige Vlaamse dichter en kunstcriticus Emile Verhaeren (1855-1916).

Het museum werd in 1955 door René Gevers, een achterneef van de dichter - in het Veerhuis aan de Kaai van Sint-Amands opgericht. De museumcollectie bestond grotendeels uit realia, kunstwerken en boeken allerhande. In de jaren zestig waren er evenwel strubbelingen tussen Dhr. Gevers en de Vlaamse museumbeheerders die eentalige Nederlandse opschriften vroegen. Gevers trok zijn collectie terug en zette in Ruisbroek zijn eigen 'intiem' Verhaerenmuseum op - thans opgedoekt. Er diende een nieuwe collectie samengesteld te worden en het beheer van het Veerhuis werd overgenomen door de VVV Klein-Brabant/Scheldeland. Niettegenstaande het toeristische succes had het museum te kampen met financiële moeilijkheden. In 1982 werd het Antwerpse Provinciebestuur eigenaar van het gebouw en de collectie. Naar aanleiding van een museumhervorming binnen de provinciale instellingen werd het museum in 1994 verzelfstandigd. Sinds 1 januari 1995 is het Emile Verhaeren Genootschap vzw - met provinciale, gemeentelijke en private participatie - volledig verantwoordelijk voor het beleid en het beheer van het museum. In 1997 verhuisde het museum naar de eerste verdieping van 'Dorpshuis De Leeuw' aan de Emile Verhaerenstraat. Het geheel gerestaureerde gebouw, maakte destijds deel uit van Verhaerens geboortehuis. In 2005 werd het museum naar aanleiding van Verhaerens 150ste verjaardag volledig heringericht.

De collectie van het Provinciaal Museum Emile Verhaeren bestaat uit zeven kerncollecties:

*Realia:*

*Literatuur:* het oeuvre van Verhaeren bestaande uit eerste drukken, herdrukken en heruitgaven, bibliofiele uitgaven (met illustraties van o.m Brangwyn, de Saedeleer, Cassiers,...) en studies over Verhaeren en zijn werken door tijdgenoten

*Brieven:* van en aan Verhaeren evenals de briefwisseling die na de dood van zijn weduwe gevoerd werd in het kader van het beheer van de erfenisrechten.

*Schone Kunsten:* schilderijen, pentekeningen, lithografieën, houtgravures, aquarellen met o.a. portretten van Verhaeren. Werk van Verhaerens vrouw Marthe Massin en werk van tijdgenoten of hedendaagse kunstenaars die door Verhaeren of diens oeuvre werden geïn-

spireerd: Léon Spilliaert, William Degouve de Nuncques, Armand Rassenfosse, Georges Tribout, Georges Minne, Constant Montald, Frans Masereel en anderen. Beeldhouwwerk van o.m. Ossip Zadkine, César Schroevers, Constantin Meunier en Frans van Praet. Medaillons

*Fotografie:* foto's van Verhaeren en zijn naasten, van diverse herdenkingsplechtigheden na zijn dood.

*Muziek:* partituren en geluidsfragmenten geïnspireerd door Verhaerens oeuvre.

*Fonds Vic Dewachter:* de schenking van Verhaerenverzamelaar Vic Dewachter.

*Van 31.03.2007 t.e.m. 28.10.2007 loopt de nieuwe seizoenstentoonstelling Verhaeren [in]gekaderd.* Hierin ontdekt de bezoeker onder meer een schitterende bruikleen van een portret van Emile Verhaeren door kunstenaar Montald. Daarnaast viert de bezoeker de 100ste verjaardag van de dichtbundel 'La Guirlande des Dunes' mee, én de 80ste verjaardag van het Verhaerengraf.

#### **Praktisch:**

Het museum is makkelijk toegankelijk voor mindervaliden

#### *Wanneer*

Te bezoeken van 11.00 u tot 18.00 u

- maart - oktober: zaterdag, zondag en feestdagen
- 1 juli - 15 september: alle dagen, uitgezonderd maandag
- op afspraak

#### *Waar*

Provinciaal Museum Emile Verhaeren  
Emile Verhaerenstraat 71  
2890 Sint-Amands

#### *Contact*

Tel.: 052/33 08 05

Fax: 052/33 68 61

verhaerenmuseum@skynet.be

www.emileverhaeren.be

contactpersoon: Nathalie Fransen, conservator