

## De biografie van een stadswijk

Bart De Nil

Pas na de afschaffing van de stedelijke octrooirechten in 1860 barst het Gentse stadscentrum uit haar voegen. Tot dan bleven de almaar toenemende textielbedrijven én de nodige arbeidskrachten opgesloten in het oude stadscentrum. Elke beschikbare ruimte in dit onaangepaste en ongeschikte gebied werd door hen ingenomen. Na 1860 werd de industrie en de arbeiders uit het stadscentrum geweerd en ontwikkelde zich de zogenaamde negentiende-eeuwse gordel rond Gent. Een onderdeel daarvan, de Rabotwijk, was bij uitstek de textielwijk. De textielbedrijven vestigden zich net in dit noordelijk gelegen meersgebied omwille van de beschikbare ruimte, de overvloedige aanwezigheid van water en de goede bereikbaarheid door een uitgebouwd transportnetwerk via brede lanen, spoorwegen en kanalen. De wijk ontwikkelde zich op de kadans van de getouwen tot een dichtbevolkte volkswijk met een rijk sociaal leven.

In het in 2007 verschenen boek *Gent/Rabot. De teloorgang van de textielnijverheid* van historicus Bart De Wilde wordt ons de geschiedenis van deze wijk verhaald. Door nauwgezet historisch onderzoek te combineren met getuigenissen en documenten van wijkbewoners en oud-textielarbeiders wordt daarbij gefocust op het sociale leven van de arbeidersbevolking van dit gebied.

De arbeid, de huisvesting, het verenigingsleven en de ontspanning waren allemaal op één of andere manier schatplichtig aan de textielnijverheid en werden allemaal op wijkniveau aangeboden. Het Rabot was praktisch volledig zelfbedruipend en ontwikkelde op die manier een soort eilandgevoel.

Wanneer de Gentse textielnijverheid vanaf 1955 in moeilijkheden raakte onderging de hele wijk ingrijpende veranderingen. Moeilijke jaren dienden zich aan waarvan sluitingen, leegstand en verloedering de belangrijkste kenmerken waren.

In dit prachtig geïllustreerd boek beschrijft historicus Bart De Wilde de geschiedenis van de Gentse textielindustrie, de Rabotwijk en de Rabotiens.

Bart De Wilde is historicus en verbonden aan vzw Masereelfonds. Hij verricht onderzoek naar arbeid, arbeidersorganisaties en arbeidersrelaties in de 19de en 20ste eeuw. Hij publiceerde diverse artikelen en boeken, waaronder *Witte boorden, blauwe kielen: patroons en arbeiders in de Belgische textielnijverheid in de 19e en 20e eeuw* (Gent, 1997).

**Bart De Wilde, *Gent/Rabot. De teloorgang van de textielnijverheid*, Gent, Lannoo / vzw Gent Cultuurstad, 2007.**