

Voor u geknipt

Wenkende wieken: van vergane glorie tot ecologisch verantwoorde energiebron

Danny Vanlooche

Geen windmolens op westelijke havenmuur in Zeebrugge

Er komen geen zeven nieuwe windmolens op de westelijke havenmuur van Zeebrugge. Het Brugse College van Burgemeester en Schepenen heeft immers een ongunstig advies verleend voor de bouw en de exploitatie van zeven nieuwe molens op de westelijke strekdam. Het college argumenteert dat de windmolens vanwege hun geschrante opstelling voor visuele hinder zullen zorgen en dat de vier turbines die op de strekdam geplaatst zouden worden, een verdere exploitatie van de haven zouden uitsluiten. De andere drie turbines zouden te dicht tegen het strand komen en een bedreiging kunnen vormen voor de strandgangers. Ook voor de trekvogels zouden de windturbines schadelijke gevolgen kunnen hebben.

*(Het Brugsch Handelsblad,
21.05.2004)*

Na twintig jaar onderhandelen kan restauratie Meetkerkse molen starten

Vlaams unicum in de polders

■ Het gezegde dat administratieve molens langzaam maken, mag in dit geval wel erg letterlijk genomen worden: na meer dan twintig jaar plannen maken wordt deze zomer eindelijk gestart met de ontmanteling en de restauratie van de Meetkerkse molen.

Begin de jaren tachtig waren er al plannen om de molen, die ooit diende om voor de afwatering van de

Meetkerkse Moeren te zorgen, te restaureren. De kosten werden toen op 7.260.485 oude Belgische franken geraamd. Intussen is de molen echter van eigenaar veranderd en het restauratiedossier eindelijk goedgekeurd.

„De werken beginnen op 1 augustus en worden in vier fasen verdeeld”, legt burgemeester Cuypers uit. „Eerst wordt de molen ontmanteld; dat duurt 30 dagen en de kostprijs wordt op 43.500 euro geraamd. Nadien is er de reconstructie voor een bedrag van 290.828 euro. Daarna volgt het technische gedeelte met een prijskaartje van 53.000 euro en tenslotte zijn er de omgevingswerken met de aanleg van een voetpad, het delven van de waterloop voor het scheprad en

de toegang tot de molen. Voor al die werken krijgt de eigenaar een toelage van 15%; de Vlaamse Gemeenschap betaalt 50%, de provincie 20% en de gemeente 15%. Een van de voorwaarden voor de subsidie is dat de molen een aantal dagen per jaar voor het publiek toegankelijk moet zijn”, aldus een tevreden burgervader.

(TM)

(Het Brugsch Handelsblad, 28.05.2005)

Zandwegemolen draait opnieuw

■ **BRUGGE** De Breydelstad is een uniek industrieel en cultureel erfgoed rijk. De Zandwegemolen langs de Oude Oostendse Steenweg is terecht een beschermd monument sinds 1982, want de molen uit 1860 is met zijn 26 meter de hoogste molen van Vlaanderen. Na een grondige restauratie die in 2003 van start ging, is de Zandwegemolen het afgelopen

weekend opnieuw opengesteld voor het publiek. Zondagvoormiddag onthulde Schepen van Toerisme Hilde Decler (CD&V) de toeristische borden aan de molen. Vader Marc en dochter Ann Commeyne zijn de molenaars van dienst. Zij staan in voor de ontvangst en begeleiding van bezoekers, voor de demonstratie en toelichting over de werking van de molen.

(WIK)

(Het Volk, 03.05.2005)

Witte molen van Marke werd museum

Weer onder dak

In 1847 werkte de molen van Marke op wind, in 1900 op stoom om lijnzaad te verwerken. In de dertiger jaren werd hij elektrisch aangedreven.

Met de opkomst van de mechanische maalderijen begon voor de molen van Marke een trieste afgang. Ere-secretaris Albert Vandaele(80), tot de fusie het 'geweten van Marke', nadien diensthoofd cultuur in Kortrijk, zorgde er mee voor dat de molen gered werd. Aan de basis van de inrichting van de molen tot bakkerijmuseum ligt wijlen Eric Deltour, een Kortrijkse bakker, die zijn attributen ter beschikking stelde. Kortrijk had de molen onder het gezag van de kinderboerderij geplaatst en onderaan kwam er ruimte vrij in de molen. „Met een aantal bakkers besloten wij materiaal te verzamelen en een molenaar aan te stellen. Luc Ovaere van de kinderboerderij was de eerste molenaar, later volgden Frank Mahieu en Eric Beyls. 17 jaar lang werd materiaal verzameld. Het werd gereinigd en zo nodig geschilderd of hersteld onder leiding van de gepensioneerde banketbakker en handelaars in bakkersmaterialen Jules Vandenbulcke uit Bissegem.

Albert Vandaele : „maar de molen was zeer bouwvallig : hij stond werkelijk op instorten en moest langs alle kanten gestut worden. Er moest dus dringend een restauratie komen. Onderhandelingen leverden 25 miljoen fr. op van het gewest en 5 miljoen fr. van de stad. Daarmee konden we de molen nagenoeg volledig herbouwen. Onlangs nog werd het dak volledig herlegd met eikenhouten pannen, die kunnen wat vocht verdragen en drogen snel. Maar echt maalvaardig is hij niet omdat de wieken te zwaar zijn : de wind breekt niet meer aan de top van de wieken. Technisch kan alles wel, maar er zou kunnen gevaar zijn met die te zware wieken.

Nu is er in de molen een museum waar alle bezoekers terecht kunnen van 1 april tot 30 september, uitgezonderd op vrijdag en zaterdag. Voor de verzameling van bakkersmateriaal kwam veel medewerking van bakkers uit het Kortrijkse, zodat een educatieve tentoonstelling kon opgezet worden. Vooral kinderen ontdekken hier zaken waar ze het bestaan niet van afweten. En opnieuw is er heel wat gered van het ambachtelijk erfgoed.” (JSK-foto BWB)

Molen wieken de provincie rond

(Zondagskrant, 05.06.2005)

West-Vlaanderen telt 151 molens, die zijn niet allemaal in goede staat of te bezoeken. Jaarlijks organiseert een molenwerkgroep een 'Molendag'. Het hoofddoel van de jaarlijkse open molendag is de mensen kennis te laten maken met de rijkdom aan windmolens in de provincie West-Vlaanderen. Secretaris van de Werkgroep West-Vlaamse Molens vzw, Lieven Denevet uit Hoogdele, is ook organisator van de Molendag. "Nederland mag dan wel gelden als 'molenland', het staat echter vast dat de windmolens in het oude graafschap Vlaanderen zijn ontstaan", klinkt het overtuigend. "Na ingrijpende maalvaardige restauratie zijndit jaar ook drie nieuwe molens die voor het eerst deelnemen: dat zijn de Zandwegemolen in Brugge - Sint-Pieters, de Callantsmolen in Ramskapelle bij Knokke-Heist en de Grote Macht in Moorseele bij Wevelgem. De eerste melding in de geschriften van een windmolen in Ramskapelle dateren van 1416.

Het staat vast dat deze molen door brand verwoest werd eind de 16de eeuw en daarna werd heropgebouwd. De huidige stenen graanwindmolen dateert pas van 1897, dat staat ook te lezen boven de ingang. In 1934 en 1936 werden de roeden uitgehaald en maalde men verder met de motor tot 1960. Eigenaar Wilfried Callant gaf de molen in erfpacht aan de vzw De Kruijer. De molen en omgeving werden beschermd als dorpsgezicht en in 2001 werd gestart met de restauratie en het maalvaardig maken.

De feestelijke opening gebeurt op 7 augustus 2005 maar de molen is vandaag ook te bezichtigen, Ramskapellestraat 65, Ramskapelle. Info molendag: 051 20 37 78 en www.molenechos.org (avn)

AGENDA

Alles draait rond de molen

De traditionele molenfeesten van Wenduine draaien helemaal rond de oude Hubertmolen. Het publiek kan het gevaarte vandaag de hele dag in werking zien. "Deze Molenfeesten sluiten de serie voorjaarsfeesten van De Haan en Wenduine op een passende wijze af," vertellen ze in het Toerismebureau van De Haan. "De stenen Hubertmolen bestaat al sinds 1880 en is geïnspireerd op de Hollandse wipmolens. De molen staat ongeveer op de plaats waar eeuwen geleden de Blekkaardmolen werd gebouwd. Jan Hubert was de bouwheer en hij was ook molenaar en bakker. In de molen werd gemalen voor de gemeenten Wenduine, Nieuwmunster en het Noordoosten van Vlissinge, in 1934 werd deze molen buiten werking gesteld."

Maar de naam van de bouwheer inspireerde veel bakkers die nu hun bakkerij Sint-Hubertus noemen, en de Blekkaardmolen gaf zijn naam aan de hoogte duintop in de gemeente. De hele dag kun je rustig genieten op een zonneterras van muziek en een drankje maar je kan je ook volop in de strijd gooien van de volksspelen. Tussen 11 u en 18 u is er een boeken- en kunstmarkt en om in de sfeer te blijven is er een demonstratie van oude ambachten. Inde namiddag kun je van het landschap genieten op één van de rondritten met huifkar. De dansgroep Marola's, een seniorendansgroep uit De Haan, treedt op tussen 15 u en 16 u. Eerder op dag, om 14 u, geeft de muziekgroep Breece Veertiene een optreden weg. (avn)

(Zondagskrant, 26.06.2005)