

# VINGER AAN DE POLS

279

## Voor u geknipt

Kerst in Vlaanderen

Antoon Naert

Deze keer gingen we even voor u na wat de impact van de commercie zoal kan zijn op het kerstgebeuren. We lieten de platte commercie nog links liggen en zochten op hoe mensen en bedrijven creatief omspringen met volksculturele gegevens om hun waren aan de man te brengen.

**DE 3 KONINGEN BRACHTEN ONS  
DE BLIJDE  
BOODSCHAP :  
DE ZOMER-  
BROCHURES  
KOMEN ERAAN !**

Ze liggen eerstdaags voor u ter  
beschikking in onze kantoren



(Echo, 05.01.1994)

Ook al in het Nieuwe Testament waren het de drie koningen die op koopjesjacht gingen en met wierook, mirre en goud beladen bij Christus kwamen binnengewandeld. Kennelijk is er nog steeds niet veel veranderd, want ze zijn duidelijk nog steeds op pad, getuige daarvan volgende advertentie.

**NIEUWE KERSTVOORSTELLING  
in het EUROPLANETARIUM van Genk !**

**DE STER VAN BETHLEHEM**

vanaf 10 december

Info en reservaties :



**EUROPLANETARIUM**  
Kattevermen 19  
3600 Genk  
Tel. 089/35.27.94

Een boeiend sterrenkundig  
Kerstverhaal over de drie  
wijzen die hun weg naar  
Bethlehem zoeken, verteld  
door Bob Davidse.

Voorstellingen: woensdag- en zondagmiddag en vrijdagavond. Of na afspraak in groep

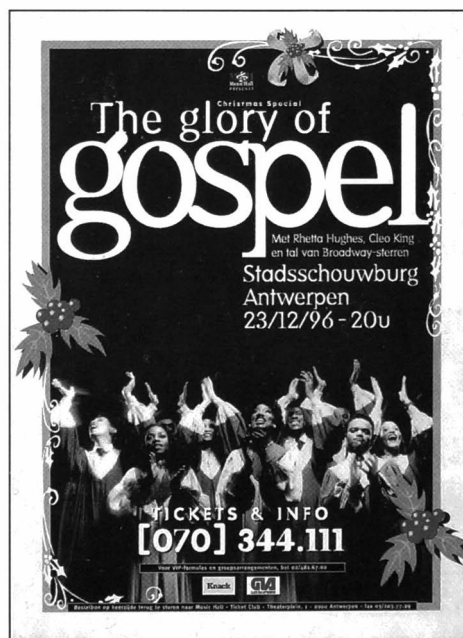
(Kerk en Leven, 22.12.1993)

Gelukkig hadden ze de ster om hun de weg te tonen. In die tijd konden ze immers nog zonder hulp van derden dergelijke wegwijzers begrijpen. Tegenwoordig heeft de moderne mens ook daar al hulp voor nodig. Nonkel Bob, de niet zo heel jongen onder ons zullen hem nog wel kennen, wordt uit de kast gehaald om met zijn didactische vaardigheden de juiste weg te wijzen.

Kerstmarkten zijn erg in trek. Wat aanvankelijk een eeuwenoude, typisch Duitse traditie was, lijkt intussen uitgegroeid te zijn tot een echte rage. In vrijwel elk dorp en in iedere stad rijzen de kerstmarkten als paddestoelen uit de grond, de één al wat groter en van langere adem dan de andere. Toch heeft de Duitse „Weihnachtsmarkt” blijkbaar nog steeds een streepje voor op zijn buitenlandse concurrenten. Hoe kan het ook anders: terwijl elders de kerstmarkten gemiddeld een tweetal dagen duren, slagen enkele Duitse steden erin om hun spectaculaire „Christkindmarkt” wekenlang aan de gang te houden.

(Het Volk, 11.12.1992)

En wie ver genoeg komt, vindt misschien wel het kerstekind, maar veel waarschijnlijker komt hij hier of daar terecht op een kerstmarkt, misschien onder de eigen kerktoren, maar evengoed in een ver land. De drie koningen zouden vandaag de dag al dat goud en wierook en mirre niet langer hoeven mee te slepen; momenteel is alles ter plaatse te krijgen, alleen de kleine is soms moeilijk te vinden.



Verloren gelopen in al die kerstsfeer komt de zoekende mens misschien ergens op een plaats waar hemels gezang hem het idee geeft dat hij zijn uiteindelijke bestemming heeft bereikt. Uit het enthousiasme menen onze zoekers te kunnen opmaken dat het kerstekind wel heel dichtbij moet zijn. Het grote gebouw waar hij binnenstapt, heeft echter niets meer met een stal te maken; de wierook en de mirre worden niet meer aanvaard: enkel dotaties in cash.

**UITNODIGING**

*speciaal voor U op zaterdagavond  
9 januari 1999 vanaf 20.00 uur  
de enige echte en originele*

**KERSTBOOMVERBRANDING****" SPETTERENDE FUIF "***op het domein van***DE HERDERSHOEVE***Zedelgensesteenweg 58, 8480 EERNEGEM**een fantastische activiteit die U GRATIS wordt aangeboden***V.Z.W. JONGE EERNEGEMSE HANDELSKRING**

\*t is goed om te weten op zaterdag 9 januari 1999, zonder bollen of andere versieringen zal uw gebruikte kerstboom **gratis** opgehaald worden voor de kerstboomverbranding, plaats wel u kerstboom voor 10.00 uur op de stoep. Dank u.

Kerstboomverbranding op zaterdagavond 9 januari 1999 om 20.30 uur mag u uiteraard ook uw eigen kerstboom meebrengen.

Het kind was er niet. Maar in de verte ziet ons gezelschap nog een schijnsel: daar moet het zijn, daar is het licht op aarde gekomen. Flakkerend verlicht iets de hele omgeving; dat moet de aura van het goddelijke kind wel zijn. Verkleumd en nat, maar tevreden dat ze hun eindbestemming eindelijk gevonden hebben, komen ze aan bij een groot vuur van heidense afmetingen ...



(Kerk en Leven, 07.11.1991)

Terneergeslagen vertrekken de drie koningen uiteindelijk weer naar hun land om verslag uit te brengen over hun mislukte missie. Het kerstekind hebben ze niet gevonden, maar nu beseffen ze tenminste waarom ook Herodes hem nooit te pakken heeft gekregen. Op de terugweg kunnen ze van de officiële instanties toch nog een afbeelding van de kerststal op de kop tikken.

Maar van een wijze uit een ver land krijgen ze een stuk wijsheid in versvorm mee naar hun land. Kerst is niet meer wat het geweest is en dat zullen ze geweten hebben!

## KERSTMIS

*Het zijn niet de zoete melodieën  
in de supermarkt  
en niet de kerstgeschenken  
onder een plastieken boom  
die me zeggen dat het kerstdag is.*

*Het zijn ook niet de herders  
in het open veld  
met schapen en engelen in de nacht.  
't Is niet het Bethlehem van toen  
dat mij nu nog bekoren kan.*

*De weg naar kerstmis loopt vandaag  
over kronkelwegen van de twijfel  
langs de afgrond van het ongelooft  
over het brugje van de deemoed  
en de vlakte van verlangen.*

*Wat God, geweldig en oneindig,  
zich liet kennen  
in het schreien van een kind.  
Dat Hij een teken gaf:  
Ik ben er, hou toch rekening met Mij  
zoals je met een kind zou doen.*

*Het zijn niet de zoete melodieën  
in de supermarkt  
maar de stilte  
en de wijding van de nacht  
die mij kunnen binnenleiden  
in het blijde mysterie:*

*God heeft aan ons gedacht.*

*Manu Verhulst*

(Visie, 22.12.1995)

# Museum in de kijker

## Het Stedelijk Museum van Lokeren

Els Veraverbeke

In het Lokerse stadscentrum, vlakbij het marktplein en de idyllische bruggen over de Durme ligt het Stedelijk Museum. Dit museum heeft een bijzonder gevarieerde collectie, waarbij de geschiedenis van de stad Lokeren centraal staat. Het textielverleden van de stad, de belangrijkste ambachten, de lokale verenigingen en het dagelijks leven worden er schitterend in beeld gebracht. Bijzondere gebeurtenissen uit de Lokerse geschiedenis worden er belicht, zoals de legendarische vangst van een gigantische steur in de Durme. Het museum herbergt ook een indrukwekkende collectie Gallo-Romeinse en Egyptische archeologica en er is bovendien een enig 'Bakkers- en Slagersmuseum' ondergebracht.

Lokeren is vooral bekend voor de vroegere linnenbleekmeersen. Het bleken van linnen was in de 18de en 19de eeuw één van de voornaamste nijverheden in Lokeren. Geweven stukken lijnwaad werden uit heel Vlaanderen naar Lokeren gestuurd om gebleekt te worden aan de oevers van de Durme. Het linnen werd op het gras gelegd en met de blekersschop, waarvan een origineel exemplaar in het

Het 'Nationaal Slagersmuseum' in het Lokerse museum, dat bestaat uit een slachtstal, een werkplaats en een winkel, staat model voor een kleinschalig familiebedrijf anno 1900. Het was naar aanleiding van de Europese slagerstentoonstelling 'Eurobeef' in 1984 in Brussel dat het idee van een 'Nationaal Slagersmuseum' in de vorm van een historische reconstructie ontstond. De toenmalige voorzitter van zowel het Oost-Vlaamse als het Lokerse beenhouwerssyndicaat, Guillaume Fierens, bouwde het plan binnen het kader van het Stedelijk Museum verder uit. Op 8 juni 1986 werd in Lokeren het 'Nationaal Slagersmuseum' geopend.

